

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»  
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6  
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: [childrenart1@mail.ru](mailto:childrenart1@mail.ru) сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>*

Приложение 19 к основной  
образовательной программе  
основного общего образования  
МАОУ «СОШ №1»

(утверждено приказом от 25.08.2023)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного курса внеурочной деятельности**  
**«Музейное дело»**  
**Основное общее образование**  
**(6 класс)**

## Пояснительная записка

Сегодня роль школы в формировании у ребенка ценностных ориентиров, приобщении его к культурным и социально-историческим традициям российского общества является неоспоримой. Эта задача возлагается на школу государством, диктуется социальным заказом, ожиданиями родителей. Учитель сегодня просто не может отделить в своей работе обучающие задачи от воспитательных, построить преподавание как формальное сообщение фактов.

Приоритетным направлением государственной политики в области образования, отраженным в основных нормативных правовых и стратегических документах, является ориентация современной образовательной системы на развитие человека, на его потребности, ценности и интересы.

Закон «Об образовании в РФ» трактует содержание «образования» не только как «знания, умения, навыки», но и как «ценностные установки», «опыт деятельности». Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов в современной школе предполагает обязательное наличие курсов внеурочной деятельности, их направленность на достижение личностных и метапредметных результатов.

Согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия), утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, приоритетная задача Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегией определены следующие направления воспитания подрастающего поколения:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание и формирование российской идентичности;
- духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- популяризация научных знаний среди детей;
- физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;
- экологическое воспитание.

Повышение значимости личностных результатов образования предполагает активное использование современных образовательных технологий. Для того чтобы получаемые в школе знания обрели для ребенка действительно личностный смысл, они должны быть частью его личного опыта, результатом его самостоятельного труда, продуктом его активной учебно-познавательной деятельности. Необходимость перехода от простой ретрансляции знаний к развитию творческих способностей обучающихся сегодня находит отражение и в нормативных требованиях к организации современного образовательного процесса.

В основу федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования положен системно-деятельностный подход, который предполагает активную учебно-познавательную деятельность обучающихся. Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Профессиональный стандарт педагога определяет в качестве обязательных трудовых действий учителя при осуществлении им трудовой функции «обучение» формирование универсальных учебных действий и мотивации к обучению. В то же время необходимость перехода к активным формам получения образования диктуется самими учениками и их родителями и естественным образом входит в современную школу, во многом вопреки сложившейся традиционной педагогике.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в качестве приоритетной задачи рассматривает «развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества». При этом важно опираться на «систему духовно-нравственных ценностей, сложившихся в процессе культурного развития России, таких как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством».

Таким образом, первоочередная роль школы сегодня заключается в формировании духовно-нравственного облика ученика: его ценностных ориентиров, внутренней духовной культуры — и оказании ему адресной поддержки в достижении его собственного личностного образовательного результата. Такое построение образовательного процесса предполагает внимание к особым индивидуальным потребностям каждого ребенка, учет его интересов и развитие его способностей. А осуществить эту задачу возможно средствами современных образовательных технологий, широкое применение которых, в свою очередь, требует обновления профессиональных компетенций педагогов.

Рабочая программа учебного курса «Музейное дело», разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №1».

### **Общая характеристика курса**

Новизной учебного курса «Музейное дело» является то, что он базируется на системно-деятельностном подходе, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, умений, компетентностей, видов и способов деятельности (УУД). Актуальность представленной программы видится в том, что «Музейное дело» рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм деятельности учащихся.

Программа курса «Музейное дело» служит для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем может такой социальный институт, как музей. Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьного курса истории, изобразительного искусства, литературы, окружающего мира. Вся работа по краеведению направлена на воспитание патриотизма, развитие духовных и нравственных черт личности. Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Изучение краеведения в школе является одним из основных источников обогащения учащихся знаниями о родном крае, воспитание любви к нему, формирование гражданских позиций и навыков. Оно играет существенную педагогическую роль в нравственном, эстетическом, трудовом, политическом воспитании, является интегрирующим звеном между учебной и воспитательной деятельностью школы и обеспечивает межпредметные связи.

Цель - ознакомление учащихся с основами музееведения, формирования социальной активности учащихся, воспитание ученика-патриота, любящего и знающего свой край. Интеллектуальное развитие путем вовлечения их в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность через разнообразные формы музейной работы, развитие творческой активности и самостоятельности детей.

Задачи:

- получить представление об основах музейного дела;
- сформировать практические навыки работы в музее;
- уметь работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой;
- привлечь учащихся к работе по организации поиска материалов для формирования и пополнения музейного фонда;
- воспитывать патриотизм и чувства сострадания к землякам и людям, живущим рядом;
- развивать устную и письменную речь учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал
- публично представить результаты своей работы.

### **Место курса в учебном плане**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного определяет внеурочную деятельность как неотъемлемую часть образовательной деятельности.

Учебный курс «Музейное дело» рекомендуется для реализации патриотического направления внеурочной деятельности в 6 классе. Величина недельной образовательной нагрузки (количество занятий) – 2 часа в неделю (68 ч за год).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного курса**

Федеральный государственный стандарт среди планируемых результатов образования не случайно на первое место ставит личностные характеристики обучающегося. Воспитание гражданственности, патриотизма, ответственности, нравственной требовательности – первостепенная задача всего школьного обучения. Материал курса «Музейное дело» предоставляет подростку возможность в полной мере ощутить принадлежность к своему народу, своей стране, её культуре.

Данная программа имеет ценностно – ориентированное и общекультурное значение, играет существенную роль в процессе самоидентификации младших подростков основной школы.

Сегодня востребован активный, деятельный, творческий, коммуникативный человек, нацеленный на раскрытие индивидуальности. Личностно–деятельностное усвоение курса в соответствии с программой обеспечит сформированность у школьников таких качеств, как целеполагание, интерес к познанию, готовность ко всему новому, дисциплинированность, ответственность, коммуникативность, социальная активность.

### **Планируемые результаты освоения учебного курса**

Планируемые результаты освоения учебного курса «Музейное дело» соответствуют планируемым результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО), которые представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Формат курса «Музейное дело» внеурочной деятельности предусматривает создание обучающимися самостоятельно или под руководством учителя, индивидуально или в группе сложных творческих «продуктов», организацию и проведение межклассных и межвозрастных

мероприятий, направленных на обеспечение позитивной динамики развития личности обучающихся.

**Личностными результатами** изучения курса являются:

– чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;

- формирование потребности в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;

– интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

**Метапредметными результатами** изучения курса внеурочной деятельности являются:

– планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;

– занятие самостоятельным исследовательским поиском;

– умение различать способ и результат действия;

– внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

– ориентация в музейной терминологии;

– определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;

– составление плана поисково-исследовательского проекта;

– нахождение и обработка информации;

– анализ объектов, выделение главного;

– заполнение бланков музейной документации по работе с фондами;

– проектирование простой экспозиции;

– комплектование материала для выставки;

– составление текста экскурсии к выставке;

– ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;

– оформление и хранение краеведческого материала, ведение элементарных краеведческих записей;

– описание конкретных экспонатов и событий;

– умение договариваться, приходить к общему решению;

– работа в группе;

– высказывание суждений, аргументация

**Предметными результатами** изучения курса являются:

- расширение кругозора и познавательных интересов в области музееведения;

- формирование представлений о музееведении как о науке;

- усвоение основ музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализация отдельных навыков проектно-исследовательской деятельности;

- формирование умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций;

- развитие наблюдательности, зрительной памяти, воображения, ассоциативного мышления;

- формирование отдельных навыков оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### **Содержание учебного курса**

1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе. История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея. Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

3. Поисково-исследовательская работа. Проведение поиска по теме «История школы», «История города»:

- сбор экспонатов, связанных с историей школы, города;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

4. Учёт и хранение фондов. Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка. Оформление шифра экспонатов. Приём и выдача предметов. Вспомогательные картотеки. Научное определение и описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

5. Экспозиционная работа. Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям.

Проведение экскурсий по заявкам классов.

6. Подготовка и проведение музейной экскурсии. Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики. Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы. Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно- просветительной работе школы. Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приемов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий. Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов.

### **Тематическое планирование учебного курса**

Тематическое планирование составлено так, чтобы домашняя работа обучающихся сводилась к минимуму или вообще не требовалась. Планирование предполагает использование разнообразных **форм организации и видов деятельности**:

- беседа;
- групповая работа;
- практическое занятие;
- проектное задание;

- создание рисунков;
- составление устного рассказа;
- написание эссе;
- инсценировка;
- выступление с подготовленным сообщением;
- создание презентации;
- работа с интернет-ресурсами;
- интервьюирование;
- знакомство с музеями России;
- проведение выставок, конкурсов, квестов

### Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Музейное дело» класс 6

№ п/п	Тема (раздел)	Количество часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе	4	Беседа, практическое занятие	
2	Фонды музея	10	Беседа, групповая работа, практическое занятие, составление устного рассказа, работа с интернет – ресурсами, создание буклета	
3	Поисково-исследовательская работа	22	Беседа, групповая работа, практическое занятие, работа с историческими источниками, выступление с подготовленным сообщением, составление буклета (календаря)	
4	Учёт и хранение фондов	5	Беседа, практическая работа, изготовление памятки	
5	Экспозиционная работа	13	Беседа, групповая работа, практическое занятие, работа с историческими источниками, выступление с подготовленным сообщением, составление	



			буклета (календаря), работа с интернет - ресурсами	
6	Подготовка и проведение музейной экскурсии	12	Беседа, групповая работа, практическое занятие, работа с историческими источниками, выступление с подготовленным сообщением, составление буклета (календаря), работа с интернет – ресурсами, интервьюирование, создание маршрута	
7	Итоговое занятие	2	Беседа, игра, тестирование	
ИТОГО часов за год:		68		

