

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: childrenart1@mail.ru сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>*

Приложение 11 к адаптированной
основной общеобразовательной
программе образования
обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
(утверждено 25.08.2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
5 - 9 класс
1 вариант

1. Пояснительная записка

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 - 6 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно

имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбрать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 5-9 классов, курс русского языка рассчитан:

В 5 классе – на 136 ч. (34 учебные недели).

В 6 классе – на 136 ч. (34 учебные недели).

В 7 классе – на 136 ч. (34 учебные недели).

В 8 классе – на 136 ч. (34 учебные недели).

В 9 классе – на 136 ч. (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение чтения в 5-9 классах, определено учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 для 5-9 классов и составляет в 4ч, 4ч, 4ч, 4ч, 4ч в неделю соответственно.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Чтение (Литературное чтение):

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

5. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

4 часа в неделю, 136 часов в год

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Давайте читать!	<p>Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.</p> <p>Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.</p> <p>Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. Рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным произведениям. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Устное составление памятки для читателей. Объяснение смысла пословиц</p>	7 часов
2	Школьная страна	<p>Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Выборочное чтение. Сравнение поступков героев произведений. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Пересказ текста по плану и опорным словам драматизация и чтение по ролям. Выборочное чтение. Чтение наизусть. Объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных</p>	8 часов

			<p>произведений</p> <p>Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p>	
3	Осень	<p>Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.</p> <p>Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.</p> <p>Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения.</p> <p>Чтение по ролям и драматизация диалогов.</p> <p>Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).</p>	<p>Анализ текста по вопросам. Нахождение в тексте образных сравнений. Подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p>	10
4	Истоки мудрости	<p>Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).</p>	<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по план.</p>	9 часов

			Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	
5	Наша Родина.	Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям	8 часов
6	Люби всё живое	Рассказы и стихи о животных и природе, об отношении к ним человека. Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов. Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).	Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствии	9 часов
7	Круглый год. Зима		Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Свободные высказывания на тему стихотворения. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации.	12 часов

			Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания	
8	В кругу семьи	Произведения о дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания	13 часов
9	Защитники Отечества	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения.	Формулирование элементарных умозаключений. Объяснение причин поступков героев. Подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста. Деление текста на части по предложенному плану. Выразительное чтение отрывков из стихотворения. Объяснение заголовка стихотворения 105 1 Проверь себя! Участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям. Определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательств и суждений. Свободные высказывания на тему раздела. Сравнение поступков героев разных произведений. Оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий	10 часов
10	О мастерах и мастерицах, о труде и	Произведения устного народного творчества — малые формы (пословицы,	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания	12 часов

	трудолюбии	приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений.	народных примет с личным опытом. Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений	
11	Круглый год. Весна	Рассказы. времена года. стихи и научно-популярные статьи о природе в разные о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	Анализ текста по вопросам. Свободные высказывания. Подготовка к выразительному чтению. Выразительное чтение. Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Словесное рисование. Пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел. Пересказ с опорой на план и иллюстрации. Выразительное чтение по книге и наизусть. Свободные высказывания	12 часов
12	«Никто не забыт, ничто не забыто...»	Произведения о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе	7 часов
13	Когда люди в опасности	Произведения о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей	Участие в беседе. Выборочное чтение. Соотнесение содержания народных примет с личным опытом.	5 часов

			Свободные высказывания на основе самостоятельных наблюдений	
14	Круглый год. Лето	Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя). Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рисование словесной картины наступления лета. Заучивание прозаического отрывка. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям,	7 часов
15	Резервные уроки.	Произведения по внеклассному чтению	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения	8 часов
Итого				136 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником С. Михалков. Обращение писателя к читателям	1
2	Задание по внеклассному чтению Ю. Энтин. Слово про слова	1
3-4	Это интересно! Л. Крутько. Замечательные книжки	2
5	С. Вербова. Зачем книги нужны?	1
6	С. Ильин. Две книжки	1
7	Проверь себя! Обобщающий урок	1
8-9	М. Бородицкая. Первое сентября (в сокращении)	2
10	Я. Аким. Где ты ходишь, осень?	1
11-13	Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок)	3
14	Е. Серова. Отличница	1
15-16	Л. Каминский. Сочинение	2
17	Проверь себя! Обобщающий урок	1
18	Введение. Приметы. Задание по внеклассному чтению	1
19	Заклички	1
20	С. Козлов. Лисичка	1
21	Е. Трутнева. Осень	1
22	Н. Сладков. Сердитые голоса	1
23-24	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок)	2
25	А. Фет. «Ласточки пропали...»	1
26	Н. Сладков. Швейня (в сокращении)	1
27	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...»	1
28	Проверь себя! Обобщающий урок	1
29-30	Берёза и три сокола (русская народная сказка)	2
31	Каша из топора (русская народная сказка)	1
32	Лисица и тетерев (в пересказе Л. Н. Толстого)	1
33	Внеклассное чтение. Сказка по выбору	1
34	И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак	1
35	К. Ушинский. «Два плуга». «Ворон и сорока»	1
36	Проверь себя! Обобщающий урок	1
37	Г. Ладонщиков. Родная земля	1
38	Ф. Савинов. Родина (отрывок)	1
39	С. Романовский. Русь	1
40	М. Пришвин. Моя родина	1
41-42	Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского)	2
43	Проверь себя! Обобщающий урок	1
44	Р. Сеф. Кто любит собак.	1
45-46	Д. Мразкова. Охота на уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») Н. Сладков	2
47	Э. Мошковская. Дедушка Дерево	1
48	В. Боков. Обидчивый ёж	1
49	А. Барто. Уехали	1
50-51	К. Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении)	2
52	Проверь себя! Обобщающий урок	1
53	Введение. Народная песня	1
54	Я. Аким. Как я написал первое стихотворение Внеклассное чтение	1

55	Я. Аким. Первый снег	1
56-57	Э. Шим. Всем вам крышка	2
58	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...». Читай самостоятельно! С. Михалков. Белые стихи (отрывок)	1
59	Внеклассное чтение	1
60-61	В. Бианки. Терентий-Тетерев. Читай самостоятельно! В. Берестов. Гололедица	2
62-63	А. Гайдар. Чук и Гек (отрывок)	2
64	Проверь себя! Обобщающий урок!	1
65	В. Сухомлинский о семье	1
66	Е. Серова. Три мамы	1
67	В. Сухомлинский. Все добрые люди — одна семья	1
68	Я. Аким. Моя родня	1
69	Три дочери (татарская сказка)	1
70	А. Барто. Разлука.	1
71-72	В. Осеева. Волшебное слово. Читай самостоятельно! В. Берестов. Любили тебя без особых причин.	2
73-74	В. Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки) Э. Мошковская. Капризы	2
75	А. Майков. Колыбельная песня	1
76	Проверь себя! Обобщающий урок	1
77	Внеклассное чтение	1
78	И. Гамазкова. Бей, барабан!	1
79-80	С. Алексеев. Измаил	2
81-82	Б. Никольский. Как я Новый год встречал	2
83	Л. Некрасова. Наша армия родная	1
84	Л. Кассиль. Таран	1
85	С. Васильев. Белая берёза	1
86	Проверь себя! Обобщающий урок	1
87	Внеклассное чтение	1
88	Е. Пермяк. Про нос и язык. Задание по внеклассному чтению	1
89	А. Блинов. Рабочие руки	1
90	Г. Сапгир. Рабочие руки	1
91-92	Е. Пермяк. Волшебные краски	2
93	М. Зощенко. Любимое занятие. Знают мамы, знают дети (немецкая народная песенка)	1
94-95	Бр. Гримм. Маленькие человечки	2
96-97	Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок) Н. Старшинов. Почему шипел утюг	2
98-99	Э. Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова)	2
100	Проверь себя! Обобщающий урок	1
101	Народные приметы. Заклички	1
102-103	Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка)	2
104	М. Пляцковский. Весна. Р. Сеф. Весна	1
105-106	В. Железников. Три ветки мимозы	2
107	В. Жуковский. Жаворонок. Г. Скребицкий. Сказка о Весне	1
108	А. Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах «Евгений Онегин»)	1
109	Проверь себя! Обобщающий урок	1
110	А. Сурков. Красоту, что дарит нам природа.	1
111-112	С. Алексеев. Брестская крепость	2
113	К. Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете.	1
114	В. Богомолов. Батальон Федосеева	1

115	Л. Кассиль. «Сестра». А. Твардовский. «Рассказ танкиста»	1
116	Проверь себя! Обобщающий урок	1
117	Е. Груданов. Половодье	1
118	Н. Артюхова. Большая берёза	1
119	Л. Толстой. Прыжок. С. Маршак. Пожар (отрывок)	1
120	Б. Житков. Наводнение. С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем	1
121	Проверь себя! Обобщающий урок	1
122	Введение. Солнышко, ведрышко...; Берёзонька моя, берёзонька. И. Заграевская. Лето	1
123	Г. Скребницкий. Четыре художника (отрывок). С. Есенин. С добрым утром	1
124	И. Ревю. Сказка про лето В. Берестов. Весёлое лето	1
125	В. Бианки. Кто чем поёт В. Берестов. Тучка	1
126	Ю. Коваль. Берёзовый пирожок	1
127	В. Тансканен. Летние каникулы!	1
128	Обобщающий урок	1
129-130	Резервные уроки по теме: «Никто не забыт, ничто не забыто...»	2
131-136	Резервные уроки. Внеклассное чтение.	6
	Итого	136 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Количество часов
1	Устное народное творчество	Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былинной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.	11
2	Люблю русскую	Рассказы о временах	Беседа об изменениях,	44

природу	года. Стихи и научно-популярные статьи о природе в разные о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.	<p>происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся.</p> <p>Беседа с спорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану</p> <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.</p> <p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся</p> <p>Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением</p> <p>Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть</p> <p>Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ</p> <p>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки</p>	
---------	--	---	--

			<p>школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины Работа в парах и группах. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Оглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусеп «Звонкие ключи»</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость» «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Составление плана рассказа. Работа над пересказом</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов с животными</p> <p>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками.</p>	
3	О далёком прошлом	Рассказы, стихи. Научно-популярные статьи о	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на	14

<p>России. Вечный свет подвига. Они прославили Россию.</p>	<p>далеком прошлом, о нашем времени из истории России. Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем. Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники). Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение характеризующих события, героев слов и предложений. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).</p> <p>Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.</p>	<p>иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации. Знания школьников). Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации знания школьников). Работа над техникой чтения Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и</p>	
--	---	--	--

			<p>выражениями</p> <p>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</p>	
4	Животные в нашем доме.	<p>Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.</p>	<p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения</p> <p>Работа над пересказом</p> <p>Работа над техникой чтения</p> <p>Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над неизвестными сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение).</p> <p>Работа над пересказом текста</p> <p>Беседа с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.</p> <p>Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок.</p> <p>Рассказы учащихся о посещении зоопарка.</p> <p>Рассказы школьников о своих домашних питомцах.</p> <p>Коллективное обсуждение</p>	17
5	Будь человеком, человек!	<p>Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нём.</p> <p>Выразительное чтение</p>	<p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей</p>	14

		<p>произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.</p> <p>Правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;</p> <p>-читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;</p> <p>-отвечать на вопросы учителя;</p> <p>-пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты самостоятельно;</p> <p>-выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;</p> <p>-выучить наизусть 8-10 стихотворений;</p> <p>-читать внеклассную литературу под наблюдением учителя</p>	<p>стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</p> <p>Работа над техникой чтения</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение</p> <p>Работа над техникой чтения</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок</p> <p>Работа над техникой чтения.</p> <p>Выборочное чтение. Работа над пересказом</p> <p>Работа над техникой чтения</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Выборочное чтение, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися</p> <p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.</p> <p>Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения</p>	
--	--	---	---	--

6.	Смешное и весёлое.	Юмористические произведения разных жанров.	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по вопросам, предложенным в учебнике. Чтение по ролям. Словарная работа.	12
7	Писатели мира — детям.	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся коллективное обсуждение. Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал,	23

			<p>рисунки учащихся отрывки из мультфильмов, книги</p> <p>Работа над техникой чтения</p> <p>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p> <p>Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.</p>	
7	Обобщение. Проверка техники чтения.	Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров		1
8	Резервные уроки по теме: «Смешное и весёлое», «Писатели мира — детям».	Произведения русских и зарубежных авторов различных жанров	<p>Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям.</p> <p>Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для</p>	8

		внеклассного чтения	
Итого		136 часов	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	По В. Пескову «Отечество»	1
2	М. Ножкин «Россия»	1
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1
4	В. Бианки «Сентябрь»	1
5	И. Бунин «Лес, точно терем...»	1
6-10	Ю. Качаев «Грабитель»	5
11-12	Б. Житков «Белый домик»	2
13	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1
14-16	А. Белорусец «Звонкие ключи»	3
17-19	К. Паустовский «Заячьи лапы»	3
20	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных	1
21	И. Тургенев «Осенний день...»	1
22-23	Е. Носов «Хитрюга»	2
24	В. Бианки «Октябрь»	1
25	С. Михалков «Будь человеком»	1
26	Б. Заходер «Петя мечтает»	1
27	По Д. Биссету «Слон и Муравей»	1
28	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1
29	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1
30-31	Дж. Родари «Пуговкин домик»	2
32	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок	1
33	«Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
34	Ф. Глинка «Москва»	1
35	В. Бианки «Ноябрь»	1
36-37	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	2
38-39	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	2
40-43	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой	4
44	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	1
45-46	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	2
47	Е. Пермяк «Тайна цены»	1
48	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1
49	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1
50	А. Никитин «Встреча зимы»	1
51	А. Дорохов «Теплый снег»	1
52	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1
53	Д. Хармс «Пушкин»	1
54	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. Пушкина	1
55	В. Бианки «Январь»	1
56-58	Х. К. Андерсен «Ель»	3
59-61	А. Чехов «Ванька»	3
62	И. Никитин «Весело сияет...»	1
63	И. Суриков «Белый снег...»	1

64-65	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	2
66-67	Ю. Рытхэу «Пурга»	2
68-69	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	2
70	В. Бианки «Февраль»	1
71-76	С. Маршак «12 месяцев»	6
77-84	По Х. К. Андерсену «Снежная королева»	8
85	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике	1
86	С. Смирнов «Первые приметы»	1
87	В. Бианки «Март»	1
88	По В. Пескову «Весна идет»	1
89	М. Пришвин «Жаркий час»	1
90-91	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	2
92	В. Жуковский «Жаворонок»	1
93	А. Толстой «Детство Никиты»	1
94	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1
95	А. Плещеев «И вот шатёр...»	1
96	В. Бианки «Апрель»	1
97	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики	1
98-100	К. Паустовский «Стальное колечко»	3
101-102	По В. Астафьеву «Злодейка»	2
103-104	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	2
105-106	В. Драгунский «Кот в сапогах»	2
107	Д. Хармс «Заяц и еж»	1
108	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
109	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	1
110-115	По Р. Кипплингу «Рикки-Тикки-Тави»	6
116	В. Набоков «Дождь пролетел»	1
117	В. Бианки «Май»	1
118	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1
119-121	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	3
122-125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	4
126-127	По А. Де Сент – Экзюпери «Маленький принц»	2
128	Обобщение. Проверка техники чтения.	1
129-131	Резервный урок Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	3
132	Резервный урок Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1
133	Резервный урок. В. Астафьев «Зорькина песня»	1
134-136	Резервный урок. Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов	3
Итого		136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.	Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над	17

			<p>смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок.</p> <p>Самостоятельное составление загадок</p> <p>Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах</p>	
2	Русская литература XIX века	<p>Биография и творчество А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтова.</p> <p>И. А. Крылова. Н. А. Некрасова. Л. Н. Толстого. В. Г. Короленко. А. П. Чехова. А. И. Куприна и др.</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества авторов.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Беседа о знакомых учащимся произведениях изучаемых авторов.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям.</p> <p>Анализ произведений по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выяснением морали в произведениях.</p> <p>Определение признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками.</p> <p>Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.</p> <p>Заучивание наизусть отрывка из сказки.</p> <p>Анализ стихотворений по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения</p>	54

			<p>искусства, музыку. Составление образа яни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Словесное рисование. Чтение по ролям. Работа на характеристикой героев произведений. Работа на пересказом содержания прочитанного. Высказывание своего мнения о прочитанном Анализ прочитанных произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Коллективное обсуждение прочитанного текста</p>	
3.	Русская литература XX века	<p>Перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького. В. В. Маяковского. С. А. Есенина. Н. А. Островского. А. А. Платонова. К. Г. Паустовского. А. А. Фадеева. М. А. Шолохова. А. Т.</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателей. Выборочное чтение Ответы на вопросы учителя по тексту. Выборочное чтение Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и</p>	64

		<p>Твардовского. К. М. Симонова. Н. А. Рыленкова. Р. М. Рождественского. Ю. И. Ковалю. Р. П. Погодина. В. П. Астафьева. В. Г. Распутина. А. Г. Алексина.</p>	<p>стихотворения М. Исаковского. Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворений наизусть. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли произведения. . Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики текста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Сопоставление пословиц</p>	
--	--	---	---	--

			с текстом произведения. Характеристика героев. Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение прочитанного текста.	
4	Обобщающее занятие. Проверка техники чтения	Произведения русской литературы XX века	Выборочное чтение	1
5	Резервные уроки по теме: «Русская литература XX века»	Произведения русской литературы XX века	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения	8
Итого				136 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№п/п	Тема	Кол-во часов
1-2	Жанры устного народного творчества	2
3-5	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	3
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2
10-11	Народные песни	2
12	Пословицы и загадки	1
13	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1
14-17	А. Пушкин. Биография. «Сказка о царе Салтане»	4
18-21	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
22	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
23	А. Пушкин «У лукоморья»	1
24	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. Пушкина	1
25-26	М. Лермонтов. Биография. «Бородино»	2
27-29	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	3

30-32	И. Крылов. Биография. Басня «Кукушка и Петух»	3
33-35	И. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	3
36	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни»	1
37	Н. А. Некрасов. Биография	1
38	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1
39-41	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	3
42-45	Л. Н. Толстой. Биография. «Кавказский пленник»	4
46-49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	4
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера	1
51	А. П. Чехов. Биография	1
52-53	А. П. Чехов «Хамелеон»	2
54	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов.	1
55-59	В. Г. Короленко. Биография. «Дети подземелья»	5
60-63	В.Г. Короленко «Дети подземелья»	4
64	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века	1
65-68	А. М. Горький. Биография. «Детство»	4
69-72	А. М. Горький «Детство»	4
73-77	А. М. Горький «В людях»	5
78-79	М. В. Исаковский «Детство»	2
80-81	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	2
82-84	К. Г. Паустовский. Биография. «Последний черт»	3
85-87	К. Г. Паустовский «Последний черт»	3
88-89	М. М. Зощенко. Биография. «Великие путешественники»	2
90-92	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	3
93-94	К. М. Симонов. Биография.	2
95-98	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	4
99-101	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	3
102-103	Н. И. Рыленков. Биография. «Деревья.»	2
104-105	Н. И. Рыленков «Весна без вешуньи-кукушки», «Все в тающей дымке...»	2
106	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1
107-111	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	5
112-116	Ю. И. Коваль «Картофельная собака»	5
117-121	Ю. Я. Яковлев. «Биография». «Багульник»	5
122-124	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит – пора»	3
125-127	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	3
128	Обобщающее занятие. Проверка техники чтения	1
129-130	Резервные уроки. Чтение наиболее понравившихся произведений русских и зарубежных писателей.	2
131-132	Резервные уроки. К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка», «Снежки»	2
133-134	Резервные уроки. Внеклассное чтение. Чтение любимых сказок.	2

135-136	Резервные уроки. Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей.	2
Итого		136

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Количество часов
1	Устное народное творчество.	<p>Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.</p> <p>Былины, исторические песни, предания, сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло.</p> <p>Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p>	<p>Выявление знаний школьников по данной теме</p> <p>Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся.</p> <p>Работа в парах.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации.</p> <p>Работа над иллюстративным материалом. Проведение конкурсов и викторин.</p> <p>Работа в парах и группах.</p> <p>Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением.</p> <p>Выборочное чтение. Анализ</p>	11 часов

			<p>произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом произведения. Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</p>	
2	Русская литература XIX века	Произведения авторов русской литературы XIX века: А. С. Пушкина. М. Ю. Лермонтова. И. А. Крылова. Н. А. Некрасова. И. С. Тургенева. К. Пруткина. И. С. Никитина. А. П.	<p>Продолжение знакомства с биографией авторов. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и</p>	

		<p>Чехова. А. И. Куприна и др.</p>	<p>выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над кратким пересказом текста. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворений. Работа над словесным рисованием. Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Составление рассуждения на тему дружбы. Определение главной мысли в стихотворениях. Соотнесение текстов стихотворений с реальными историческими событиями. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</p>	
--	--	------------------------------------	---	--

			Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, чтение по ролям отрывков.	
3	Русская литература XX века	Произведения авторов русской литературы: М. Горького. В. В. Маяковского. С. А. Есенина. Н. А. Островского. И. А. Бунина. А. Н. Толстого. А. А. Платонова. А. А. Фадеева. М. А. Шолохова. А. Т. Твардовского. К. Г. Паустовского. Н. М. Рубцова. Ф. А. Абрамова. К. М. Симонова. В. М. Шукшина. Р. П. Погодина. Ю. М. Нагибина. В. П. Астафьева. К. Булычёва. Ф. А. Искандера. В. Г. Распутина.	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Выборочное чтение Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над	47

			<p>средствами художественной выразительности. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть. Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся произведения А. Н. Толстого. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения</p>	
4	Обобщающее занятие. Проверка техники чтения	Произведения по теме: «Русская литература XX века»	Выборочное чтение.	1
5	Резервные уроки по теме: «Русская литература XX века»	Произведения по теме: «Русская литература XX века»	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг,	8

		рекомендованных внеклассного чтения	для	
ИТОГО				136 Ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов
1-3	Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо»	3
4	Пословицы и поговорки	1
5	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества	1
6-7	Баллады. В. А. Жуковский «Перчатка»	2
8	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1
9-10	Былины. Былина «Садко»	2
11	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества.	1
12	А. С. Пушкин. Биография	1
13	М. Я. Басина «Публичное испытание»	1
14	И. И. Пущин «Записки о Пушкине»	1
15	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина	1
16	А. С. Пушкин «Памятник».	1
17	А. С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1
18	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1
19	А. С. Пушкин «И. И. Пущину».	1
20	А. С. Пушкин «Няне»	1
21-22	А. С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил...»	2
23-24	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2
25	Внеклассное чтение. Произведения Пушкина.	1
26	М. Ю. Лермонтов. Биография.	1
27	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта»	1
28	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1
29	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна».	1
30	Внеклассное чтение. Произведения М. Ю. Лермонтова	1
31-33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя...» (отрывки)	3
34	Внеклассное чтение	1
35	И. А. Крылов. Биография.	1
36-38	И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и пчела»	3
39	Внеклассное чтение. Чтение басен Крылова	1
40	Н. А. Некрасов. Биография.	1
41	Н. А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1
42	Н. А. Некрасов «В полном разгаре...»	1
43	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос»	1
44	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей XIX века.	1
45	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1
46	И. С. Никитин. Биография.	1
47	И. С. Никитин «Русь»	1

48	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1
49	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов	1
50	И. С. Тургенев. Биография.	1
51-58	И. С. Тургенев «Муму» Внеклассное чтение. Чтение произведений о животных.	8
59	Л. Н. Толстой. Биография.	1
60-61	Л. Н. Толстой «После бала»	2
62	А. П. Чехов. Биография.	1
63	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия»	1
64	Внеклассное чтение. Рассказы А. П. Чехова.	1
65	В. Г. Короленко. Биография.	1
66-68	В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Главы 1,2,3.	3
69-71	«Слепой музыкант». Главы 4, 5, 6.	3
72-74	«Слепой музыкант». Главы 7, 8, 9.	3
75-77	«Слепой музыкант». Главы 10, 11.	3
78-79	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей начала хх века	2
80	М. Горький. Биография.	1
81-82	М. Горький «Макар Чудра»	2
83	С. Есенин. Биография.	1
84	С. Есенин «Спит ковыль...»	1
85	С. Есенин «Пороша»	1
86	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1
87	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей о природе.	1
88-89	А. П. Платонов. Биография. «Разноцветная бабочка»	2
90-92	А. Н. Толстой. Биография. «Русский характер»	3
93	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писателей о настоящих людях.	1
94-95	Н. А. Заболоцкий. Биография. «Некрасивая девочка»	2
96-98	К. Г. Паустовский. Биография. «Телеграмма».	3
99	Внеклассное чтение. Произведения на любимую тематику	1
100	Р. И. Фраерман. Биография.	1
101-105	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго». Главы 1, 2, 3.	5
106-110	«Дикая собака Динго». Главы 4, 5.	5
111	Внеклассное чтение. Произведения о настоящих людях с правильными поступками.	1
112-114	Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы»	3
115-118	А. Т. Твардовский. Биография. «Василий Теркин»	4
119-121	В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малюгин»	3
122-123	В. П. Астафьев. Биография. «Далекая и близкая сказка».	2
124-127	Р. П. Погодин. Биография. «Алфред».	4
128	Обобщающий урок	1
129-	Резервный урок. Внеклассное чтение. Чтение наиболее понравившихся	2

130	произведений русских и советских писателей.	
131-132	Резервный урок. А. А. Сурков. Биография. «Родина».	2
133-134	Резервный урок. Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей	2
135-136	Резервный урок. Внеклассное чтение по выбору учащихся.	2
Итого		136 ч

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Тема	Содержание образования	Основные виды деятельности	Кол-во часов
1	Устное народное творчество.	<p>Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, од исторической народной памяти.</p> <p>Былины, исторические песни, предания, сказки.</p> <p>Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.</p> <p>Народная точка зрения на добро и зло.</p> <p>Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.</p>	<p>Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку. Знания школьников.</p> <p>Работа над выразительным чтением.</p> <p>Работа над устаревшими словами и выражениями.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Словесное рисование</p> <p>Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия былины от сказки. Ответы на вопросы учителя.</p> <p>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя.</p> <p>Работа над выразительными средствами языка.</p> <p>Работа над сложными для понимания словами и выражениями</p> <p>Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Составление характеристики персонажа. Пересказ</p>	13

			<p>былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины. Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся работа в парах.</p> <p>Совершенствование техники чтения Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского.</p> <p>Составление вопросов к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями - «литературная сказка», «народная сказка». Анализ произведения по вопросам учителя.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Выяснение идеи и главной мысли произведения Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение Выборочное чтение Рассказывание отрывков из прочитанных произведений Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголке внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества Работа в парах, группах.</p>	
2	Русская литература XIX века	<p>Произведения: А. С. Пушкина (поэзия, проза). Н. А. Некрасова (отрывки из поэтических произведений). А. А. Фета. А. Н. Майкова (лирическая поэзия, природа родины). И. С. Тургенева (поэзия, отрывки из прозы). В. М. Гаршина (детская тематика, отрывки). А. П. Чехова короткие рассказы). Л. Н. Толстого</p>	<p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту.</p>	53

		<p>(рассказы, отрывки). И. А. Бунина (поэзия, рассказы). А. И. Куприна и др.</p> <p>Русская литература XX века: А. Н. Толстой. А. А. Платонов. М. А. Шолохов. К. М. Симонов. А. Т. Твардовский. В. М. Шукшин. В. П. Астафьев. В. П. Быков. Ф. А. Искандер. В. Г. Распутин и др.</p>	<p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Выяснение отношения автора к персонажам.</p> <p>Составление рассказа</p> <p>Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей.</p> <p>Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром - баллада. Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Раскрытие</p>	
--	--	---	---	--

			<p>темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.</p>	
3	Русская литература XX века	<p>(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.) А. Н. Толстой. А. А. Платонов. М. А. Шолохов. К. М. Симонов. А. Т. Твардовский. В. М. Шукшин. В. П. Астафьев. В. П. Быков. Ф. А. Искандер. В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)</p>	<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В.В. Маяковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение</p>	46

			<p>Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества М. И. Цветаевой. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности.</p> <p>Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского.</p> <p>Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы мастерства, трудолюбия,</p>	
--	--	--	--	--

			<p>осуществления мечты в произведении. Работа над описанием природы в рассказе.</p> <p>Высказывание своего мнения о прочитанном.</p> <p>Коллективное обсуждение произведения.</p>	
4	Зарубежная литература.	<p>Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.</p> <p>Выделение в тексте описаний и повествований.</p> <p>Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.</p> <p>Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.</p> <p>Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.</p> <p>Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.</p> <p>Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому}’ жанру.</p> <p>Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из</p>	<p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона</p> <p>Выборочное чтение</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Составление характеристик персонажей.</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Выделение главной мысли рассказа.</p> <p>Раскрытие темы мужества и борьбы за независимость в произведении</p> <p>Коллективное обсуждение</p> <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту</p> <p>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла.</p> <p>Выборочное чтение.</p> <p>Ответы на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя.</p> <p>Выборочное</p>	16

		газет и журналов с последующим обсуждением.	чтение. Составление сравнительной характеристики персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.	
5	Обобщение. Проверка техники чтения	Произведения зарубежной литературы	Выборочное чтение.	1
6	Резервные уроки по теме «Зарубежная литература»	Произведения по внеклассному чтению	Участие в беседе по содержанию прочитанных произведений. Выражение собственного отношения к прочитанным произведениям. Выборочное чтение. Выборочный пересказ. Коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. Рассмотрение книг, рекомендованных для внеклассного чтения	8
Итого				136 ч

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1-2	Устное народное творчество	2
3-4	Русские народные песни. Проверка техники чтения.	2
5-6	Былина «На заставе богатырской»	2
7	Проверка техники чтения	1
8-11	Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую»	4
12-13	Русская народная сказка «Лиса и Тетерев» Викторина по сказкам	2
14-17	В. А. Жуковский «Три пояса».	4
18-19	Внеклассное чтение. Чтение народных или авторских сказок	2
20-21	И. А. Крылов. Биография. «Кот и Повар»	2
22-25	А.С. Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила»	4
26-29	«Руслан и Людмила»	4
30-31	Внеклассное чтение. Чтение сказок А. С. Пушкина	2
32-35	А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка». Глава 1.	4
36-39	«Барышня-крестьянка». Глава 2.	4
40	Викторина по произведениям А. С. Пушкина	1
41-42	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.	2
43-44	М. Ю. Лермонтов. Биография. «Тучи»	2
45	М. Ю. Лермонтов «Баллада»	1
46-47	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна»	2
48	Повторение . Викторина по произведениям Лермонтова.	1
49	Внеклассное чтение. Чтение произведений М. Ю. Лермонтова.	1
50-52	Н. В. Гоголь. Биография. «Майская ночь, или Утопленница» Глава 1.	3
53-56	«Майская ночь, или Утопленница». Главы 5, 6.	4
57	Внеклассное чтение. Чтение произведений Н. В. Гоголя.	1
58-59	Н. А. Некрасов. Биография. «Рыцарь на час»	2
60-61	Н. А. Некрасов «Саша» Викторина «Знаешь ли ты, откуда эти строки?»	2
62-63	А. А. Фет. Биография. «На заре ты ее не буди...»	2
64	А. А. Фет «Помню я : старушка няня...»	1
65	А. А. Фет «Это утро, радость эта...»	1
66	Внеклассное чтение по произведениям русских поэтов.	1
67-69	А. П. Чехов. Биография. «Злоумышленник»	3
70-72	А. П. Чехов «Пересолил»	3
73	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. П. Чехова	1
74-76	М. Горький. Биография. «Песня о Соколе»	3
77-79	В. В. Маяковский. Биография. «Необычайное приключение...»	3
80	М. И. Цветаева. Биография. «Красной кистью	1
81	М. И. Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...»	1
82	Внеклассное чтение. «Час поэзии»	1
83-86	К. Г. Паустовский. Биография. «Стекольный мастер»	4
87-89	С. А. Есенин. Биография. «Нивы сжаты, рощи голы...»	3
90	С. А. Есенин «Собаке Качалова»	1
91-95	М. А Шолохов. Биография. «Судьба человека»	5
96	Внеклассное чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге народа.	1
97-100	Е. И. Носов. Биография. «Трудный хлеб»	4
101-102	Н. М. Рубцов. Биография. «Тихая моя Родина»	2
103	Н. М. Рубцов «Русский огонек»	1

104	Н. М. Рубцов «Зимняя песня»	1
105-106	Внеклассное чтение.	2
107-110	Ю. И. Коваль. Биография. «Приключения Васи Куролесова»	4
111-115	«Приключения Васи Куролесова»	5
116-118	Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мед»	3
119-123	Э. Сетон-Томпсон. Биография. «Снап»	5
124-127	Дж. Даррелл. Биография. Живописный жираф»	4
128	Обобщающий урок	1
129-130	Резервный урок. Дж. Даррелл. «Живописный жираф»	2
131-132	Резервный урок. Чтение понравившихся произведений из списка по зарубежной литературе.	2
133-134	Резервный урок. Внеклассное чтение. Чтение приключенческих произведений Р. Л. Стивенсона.	2
135-136	Резервный урок. Чтение произведений русской и зарубежной литературы.	2
Итого		136

7. Описание материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, реализуемого на основе примерной рабочей программы по чтению 1-4 классов по достижению планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

5 класс – Ильина С. Ю., Головкина Т. М.. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2023 г.;

6 класс – Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. 6 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2022 г.;

7 класс – Аксёнова А.К. 7 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020, 2022 г.;

8 класс – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020 г.;

9 класс – Аксёнова А.К., Шишкова М.И. 9 класс. Чтение. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – М.: АО «Издательство «Просвещение», 2020 г.;

2. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

программно-методическое обеспечение: Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2021г.

3. Печатные пособия:

наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме; репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений; портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

4. Технические средства обучения;

Экранно-звуковые пособия: аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.