

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: childrenart1@mail.ru сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>

Приложение 26 к адаптированной
основной общеобразовательной
программе образования
обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)
(утверждено 25.08.2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Выразительное чтение»

1-9 класс
1 вариант

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

Направленность данной программы на социализацию личности обучающегося, на коррекцию и развитие речемыслительных способностей, формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения подчеркивает значимость обучения выразительному чтению обучающихся с данной категории.

Цель обучения: расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров, развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;
- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного;
- развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы педагогического работника, спрашивать обучающихся о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта и с учётом Рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ №1».

2. Общая характеристика учебного предмета

Программа по внеурочной деятельности «Выразительное чтение» построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

Программа предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 1-4 классах обучение осуществляется на основе звукового аналитико-синтетического

метода, в который внесен ряд изменений. Основными критериями отбора материала по программе курса внеурочной деятельности в «МАОУ СОШ №1», рекомендованного для изучения в начальных классах в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями - 1 вариант) являются его доступность и практическая значимость.

Доступность проявляется в существенном ограничении объема и содержания материала, практическая значимость заключается в тесной связи изучения курса с жизненным опытом обучающихся, формированием у них готовности к использованию полученных знаний на практике, при решении соответствующих возрасту жизненных задач из ближайшего социального окружения; синтетическим методом обучения грамоте частично используется слоговой метод обучения.

В процессе чтения большое внимание уделяется пониманию смысла речевого материала, с которым работают учащиеся. Этой цели подчиняется не только работа со словом, предложением, текстом, но и со звуком, слогом.

В 5 - 9 классах ведётся работа по объяснительному чтению, которое является продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий.. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

3. Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Федеральный государственный образовательный стандарт основного определяет внеурочную деятельность как неотъемлемую часть образовательной деятельности. Помимо учебного плана может составляться план, регламентирующий занятия внеурочной деятельности. План внеурочной деятельности определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности на уровне основного общего образования. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности – спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Программа внеурочной деятельности «Выразительное чтение» создана на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в соответствии с учебным планом внеурочной деятельности МАОУ «СОШ №1».

На внеурочную деятельность отводится 1 час в неделю. В соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для 1-9 классов, курс внеурочной деятельности «Выразительное чтение» рассчитан: в 1 классе - на 33 ч. (33 учебные недели); в 2 классе - на 34 ч. (34 учебные недели); в 3 классе - на 34 ч. (34 учебные недели); в 4 классе – на 34 ч. (34 учебные недели); в 5 классе – на 34 ч. (34 учебные недели); в 6 классе – на 34 ч. (34 учебные недели); в 7 классе – на 34 ч. (34 учебные недели); в 8 классе – на 34 ч. (34 учебные недели); в 9 классе – на 34 ч. (34 учебные недели).

4. Личностные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты:

Для 1-4 классов.

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;
выразительное чтение наизусть 5 - 7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова - по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

выразительное чтение наизусть 7 - 8 стихотворений.

Для 5-9 классов.

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

определение темы художественного произведения;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Метапредметные результаты освоения курса должны отражать:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

5. Содержание учебного курса

Раздел 1. Введение

Мониторинг чтения и понимания текста. Понятие «Выразительное чтение». Выразительное чтение – один из эффективных методов раскрытия художественных достоинств текста.

Раздел. 2. Техника речи

Упражнения для голоса Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство Скороговорки для дикции. Артикуляция гласных и согласных звуков.

Раздел 3. Логика речи Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басен. Практическая работа над литературными произведениями разных жанров.

Раздел 4. Эмоционально-образная выразительность Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное) Практическая работа над литературными произведениями.

Раздел 5. Работа над текстом прозаического произведения. Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев. Составление исполнительской партитуры.

Раздел 6. Работа над текстом стихотворения. Чтение стихотворений Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

Тематическое планирование Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Введение	1	Беседа
2	Техника речи. Речевое дыхание.	1	Групповая работа
3	Артикуляционная гимнастика	1	Групповая работа
4	Дикция	1	Групповая работа
5	Дыхание и голос	1	Групповая работа
6-7	Скороговорки	2	Беседа. Создание рисунков
8	Логическое ударение, паузы	1	Беседа
9	Логическая мелодия	1	Беседа
10 - 12	Басни	3	Беседа, групповая работа, Создание рисунков
13 - 15	Средства выразительности	3	Беседа, групповая работа, инсценировка
16 - 17	Формы общения с аудиторией	2	Беседа, групповая работа, инсценировка
18 - 20	Детский фольклор	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков
21-23	Народные сказки	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков
24-26	Авторские сказки	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков

27-28	Рассказы о животных	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков
29-31	Стихотворения	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков
32-33	Особенности чтения стихотворений	2	Прослушивание аудиозаписей, конкурс чтения наизусть любимых стихотворений
Итого			33 часа

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Читаем с выражением	1	Диалог-игра, создание рисунков
2	Артикуляция гласных и согласных звуков	1	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
3-4	Орфоэпия	2	Групповая работа (создание плаката, игра с пословицами и поговорками)
5-7	Логическое членение предложения	3	Групповая работа, беседа, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма
8-10	Присказки. Сказки о животных	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма
11-13	Веселые рассказы о детях	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма
14	Эмоционально-образная выразительность	1	Групповая работа, беседа, прослушивание аудиозаписей
15-17	Прямое и косвенное общение с аудиторией (на примере рассказов о детях)	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма
18	Работа с текстом прозаического произведения	1	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
19-21	Определение жанров, их особенности	3	Беседа, групповая работа, игра «Угадай-ка»
22-24	Характеры героев произведений	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма
25-27	Времена года	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, просмотр видео
28-30	Читаем, представляем	3	Пересказ, инсценировка, групповая работа, создание выставки рисунков

31 - 33	Логика стихотворной речи	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание ауди- и видеозаписей
34	Диалог-игра «Читаем с выражением»	1	Диалог-игра
Итого	34 часа		

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Рисуем словами	1	Беседа, анализ репродукций картин российских художников
2	Дикция	1	Групповая работа
3-5	Возможности орфоэпии	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
6-7	Веселые звуки	2	Групповая работа, игра «Веселые звуки»
8-10	Логическая мелодия	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, прослушивание аудиозаписей, просмотр видео
11-14	Ребятам о зверятах	4	Беседа, групповая работа, инсценировка, прослушивание аудиозаписей, просмотр видео
15-17	Чудесный мир сказок (сказки о животных)	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, прослушивание аудиозаписей, просмотр видео
18-19	Времена года. Зима	2	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей, просмотр мультфильма
20	Стихи о зиме и весне	1	Конкурс выразительного чтения
21-23	Веселые истории. Читаем, обсуждаем.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, прослушивание аудиозаписей.
24	Нарисуй мир вокруг	1	Создание плаката. Групповая работа
25-27	Передай голосом (звук, тембр, темп)	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
28-30	Работа с текстом прозаического произведения	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
31-33	Работа с текстом стихотворного произведения	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
34	Читай правильно!	1	Конкурс выразительного чтения
Итого	34 часа		

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Речевая зарядка	1	Беседа, групповая работа

2-4	Техника речи	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
5-7	Времена года. Осень	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
7-9	Делу время- потехе час (Фольклор)	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
10-12	Жизнь дана на добрые дела	3	Чтение вслух, создание рисунков
13-15	Времена года. Зима	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
16	Читаем с выражением	1	Конкурс выразительного чтения
17-19	Веселые истории	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
20-22	Азы сценического мастерства	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
23-25	Графическое и словесное рисование	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
26-28	Исполнительский анализ	3	Групповая работа
29-31	Паузы и их роль	3	Беседа, групповая работа, инсценировка
32	Родная земля	1	Беседа, прослушивание аудио- и видеозаписей
33-34	Этапы подготовки к исполнению	2	Беседа, групповая работа, выступление с подготовленным сообщением
Итого			34 часа

Тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Введение	1	Беседа, групповая работа
2-4	Упражнения для голоса Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
5-7	Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
7-9	Скороговорки для дикции.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
10-12	Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков	3	Чтение вслух, создание рисунков

13-15	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
16	Логическое членение предложения на речевые звенья	1	Беседа, групповая работа
17-19	Практическая работа над литературными произведениями.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
20-22	Чтение прозаического произведения	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
23-25	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
26-28	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора	3	Чтение вслух, создание рисунков
29-31	Чтение стихотворений Особенности чтения.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
32	Исполнительский анализ	1	Групповая работа
33-34	Конкурс выразительного чтения лирического произведения.	2	Групповая работа
Итого			34 часа

Тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Рисуем словами	1	Беседа, анализ репродукций картин российских художников
2-4	Дикция	3	Групповая работа
5-7	Возможности орфоэпии	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
7-9	Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
10-12	Скороговорки для дикции.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
13-15	Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
16	Читаем с выражением	1	Конкурс выразительного чтения
17-19	Практическая работа над литературными произведениями.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
20-22	Чтение прозаического произведения	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей

23-25	Тема, идея, композиция, характеристика героев.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
26-28	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора	3	Чтение вслух, создание рисунков
29-31	Чтение стихотворений Особенности чтения.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
32	Исполнительский анализ	1	Групповая работа
33-34	Конкурс выразительного чтения лирического произведения.	2	Групповая работа
Итого			34 часа

Тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Рисуем словами	1	Беседа, анализ репродукций картин российских художников
2-4	Упражнения для голоса. Скороговорки	3	Беседа, анализ репродукций картин российских художников
5-7	Малые жанры фольклора	3	Групповая работа
7-9	Народные сказки	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
10-12	Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей.
13-15	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия)	3	Создание плаката. Групповая работа
16	Подтекст	1	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
17-19	Ударные слова. Логические и психологические паузы	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
20-22	Словесное действие. Ассоциации	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
23-25	Работа над прозаическими произведениями	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
26-28	Читаем басню	3	Создание плаката. Групповая работа
29-31	Читаем стихотворения	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
32	Исполнительский анализ	1	Конкурс исполнительского мастерства
33-34	Истоки сценической речи	2	Беседа, прослушивание аудиозаписей
Итого			34 часа

Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Рисуем словами	1	Беседа, анализ репродукций картин российских художников
2-4	Упражнения для голоса	3	Беседа, анализ репродукций картин российских художников
5-7	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия).	3	Групповая работа
7-9	Работа с прозаическими произведениями	3	Прослушивание аудиозаписей, групповая работа
10-12	Тема, идея, композиция, характеристика героев..	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
13-15	Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
16	Составление исполнительской партитуры	1	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
17-19	Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
20-22	Чтение стихотворений Особенности чтения	3	Беседа, групповая работа, инсценировка, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
23-25	Логика стихотворной речи.	3	Беседа, групповая работа, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
26-28	Анализ лирического стихотворения	3	Беседа, групповая работа, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
29-31	Раскрываем подтекст	3	Беседа, групповая работа, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
32	Исполнительский анализ	1	Конкурс исполнительского мастерства
33-34	Истоки сценической речи	2	Беседа, прослушивание аудиозаписей
Итого			34 часа

Тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Речевая гимнастика	1	Беседа. Групповая работа

2-4	Дикция	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
5-7	Орфоэпия	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
7-9	Техника речи	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
10-12	Логика речи	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
13-15	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни.	3	Беседа, групповая работа, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
16	Читаем с выражением	1	Конкурс выразительного чтения
17-19	Чтение прозаического произведения. Подтекст	3	Беседа, групповая работа, создание рисунков, прослушивание аудиозаписей
20-22	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
23-25	Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
26-28	Практическая работа над литературными произведениями. Чтение стихотворения	3	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
29-31	Основы сценической речи	3	Конкурс выразительного чтения Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
32	Исполнительский анализ	1	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
33-34	Читаем с выражением	2	Беседа, групповая работа, прослушивание аудиозаписей
Итого			34 часа

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения,

задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- **иницирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Учебная литература:

1. Аванесов Р.И. Ударение в современном русском литературном языке. М., Учпедгиз, 1958
2. Аксенов В.Н. Искусство художественного слова. М., «Искусство», 1954.
3. Арго А.М. Восторги и вдохновения. М., «Детская литература», 1965.
4. Артобелевский Г.В. Очерки по художественному чтению, М., Учпедгиз, 1959.
5. Блинов И.Я. Выразительное слово учителя-словесника. М., Учпедгиз, 1963.
6. Горбушина Л.А. Выразительное чтение и рассказывание учителя. М., «Просвещение», 1965.
7. Завадская Т.Ф. Искусство чтения в художественном развитии подростка. М., «Просвещение», 1968.
8. «Звучащее слово». М., «Искусство», 1969.
9. Найденов Б.С. Выразительность речи и чтения. М., «Просвещение», 1969.
10. Розенталь Д.Э. Культура речи. Изд-во МГУ, 1964.
11. Стракевич М.М. Работа над выразительным чтением». М., «Просвещение», 1964.
12. Хватцев М.Е. Как предупредить и устранить недостатки голоса и речи у детей. М., Изд-во АПН 1962.
13. Шевелев Н.Н. Выразительное чтение в 5-8 классах. М., АПН 1961.
14. Язовицкий Е.В. Выразительное чтение как средство эстетического воспитания. Л., Учпедгиз, 1963.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. М.-Л., «Просвещение», 1969

