

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»  
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6  
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: [childrenart1@mail.ru](mailto:childrenart1@mail.ru) сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>*

Приложение 7 к адаптированной  
основной общеобразовательной  
программе образования  
обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями)  
(утверждено 25.08.2023)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
«Музыка и движение»

1-9 класс  
2 вариант

## 1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Педагогическая работа с обучающимися направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Цель** музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

**Задача** педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений и способность получать удовольствие от музыкальных произведений.

Выделять собственные предпочтения в восприятии музыки, приобретать опыт самостоятельной музыкальной деятельности.

Формировать простейшие эстетические ориентиры и их использование в организации быденной жизни и праздника;

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Предметная область "Искусство". Учебный предмет "Музыка и движение". Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

Программно-методический материал включает 5 разделов: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах", "Театрализованная деятельность".

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

*второй вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

*третий вариант*: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,
- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,
- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,
- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с 1 по 13 год обучения. В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 1 дополнительном классе - 66 часов, 2-4 классах - 68 часов, 5 классе – 102 часа; 6-9 класс- 68 часов в год. Распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, 5 класс недельная нагрузка – 3 часа.

### 4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к ФАООП УО (вариант 2) результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

#### Личностные результаты освоения:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

- интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);
- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на

- музыкальных инструментах;
- умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.
  - 2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:
- умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## 5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

*Раздел "Слушание музыки".*

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

*Раздел "Пение".*

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

*Раздел "Движение под музыку".*

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

*Раздел "Игра на музыкальных инструментах".*

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных

инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## 6. Тематическое планирование

### Поурочное планирование 1 класс (66 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	«В гостях у кошки»	Овладение умением спокойно слушать музыку - различать музыкальные и немusикальные звуки	1
2	«В гостях у кошки»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
3	«Музыкальная шкатулка»	Овладение умением спокойно слушать музыку - различать музыкальные и немusикальные звуки	1
4	«Музыкальная шкатулка»	Работа над певческим дыханием «Будьте добры». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. - уметь правильно брать дыхание	1
5	«Разноцветные зонтики»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
6	«Разноцветные зонтики»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
7	«В осеннем лесу»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
8	«В осеннем лесу»	«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. - различать музыкальные и немusикальные звуки	1
9	«У медведя во бору»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
10	«У медведя во бору»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
11	«Осенний теремок»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - приводить примеры песен о животных	1
12	«Осенний теремок»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
13	«Цок, Цок, лошадка!»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - уметь узнавать и называть песни по вступлению	1
14	«Цок, Цок, лошадка!»	Работа над певческим дыханием	1

		- уметь правильно брать дыхание	
15	«Первые снежинки»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - понимать важность значения песен в жизни человека	1
16	«Первые снежинки»	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. - понимать важность значения песен в жизни человека	1
17	«Голубые санки»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - определять форму и характер музыкальных произведений	1
18	«Голубые санки»	Развитие умения различать части песни - различать части песни	1
19	«Снеговик и елочка»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать начало песни	1
20	«Снеговик и елочка»	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. - уметь определять характер произведения	1
21	«Много снега намело»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать части песен	1
22	«Много снега намело»	«Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. - уметь определять характер произведения	1
23	«Много снега намело»	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - уметь слышать части песен	1
24	«Утро в лесу»	Работа над певческим дыханием - уметь правильно брать дыхание	1
25	«Утро в лесу»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению	1
26	«Бабушка Зима»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - определять характер произведения	1
27	«Бабушка Зима»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения -прохлопать ритм песни	1
28	«Нарядная елочка»	Развитие умения различать части песни - узнавать и называть песни по вступлению	1
29	«Нарядная елочка»	«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - понимать текст песен	1

30	«Новогодний хоровод»	«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - узнавать и называть песни по вступлению	1
31	«Новогодний хоровод»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста - определять характер произведения	1
32	«Лепим мы Снеговика»	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева - понимать текст песен	1
33	«Лепим мы Снеговика»	«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева - определять характер произведения	1
34	«День рождения Зайки»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
35	«День рождения Зайки»	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - слушать внимательно музыку	1
36	«Колобок-музыкант»	развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста - понимать характер мелодии	1
37	«Колобок-музыкант»	Развитие умения различать части песни - уметь различать части песен	1
38	«Колобок-музыкант»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению	1
39	«Оладушки у Бабушки»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
40	«Оладушки у Бабушки»	Песни о труде и профессиях людей - называть песни о труде	1
41	«Бабушка Маруся»	Овладение умением адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях - понимать характер мелодии	1
42	«Бабушка Маруся»	«Бабушкин козлик». Русская народная песня. - приводить примеры песен о животных	1
43	«Подарок для мамы»	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова - работать над правильной интонацией	1
44	«Подарок для мамы»	«Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова - работать над правильной интонацией	1
45	«Улыбнулось Солнышко»	Произведения отечественной музыкальной культуры. М.Глинка « Жаворонок». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
46	«Улыбнулось Солнышко»	Произведения отечественной музыкальной культуры. М.Глинка « Жаворонок». понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1

47	«Заюшкина избушка»	«Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - приводить примеры песен о животных	1
48	«Заюшкина избушка»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
49	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Развитие эмоциональной отзывчивости - работать над правильной интонацией	1
50	«Как Петушок Солнышко разбудил»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - узнавать и называть песни по вступлению	1
51	«Пришла весна»	Развитие эмоциональной отзывчивости - работать над правильной интонацией	1
52	«Пришла весна»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
53	« Петушок и курочка»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
54	« Петушок и курочка»	«Петушок и курочка». Русская народная песня. - приводить примеры песен о животных	1
55	«Весенние кораблики»	«Песенка-капель». Т.Попатенко - работать над правильной интонацией	1
56	«Весенние кораблики»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
57	«Зазвенели ручейки»	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
58	«Зазвенели ручейки»	Развитие умения различать части песни - уметь различать части песен	1
59	«Птичка-невеличка»	К. Сен-Санс. «Лебедь». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
60	«Птичка-невеличка»	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - уметь различать части песен	1
61	«Добрый Жук»	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста - понимать характер мелодии	1
62	«Добрый Жук»	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». - понимать, для чего нужна песня в детском фильме	1
63	«Тимошкина машина»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
64	«Тимошкина машина». Промежуточная аттестация. Тест.	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. - исполнять песню по группам	1
65	Повторение «Веселый	«Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова	1



	оркестр»	М. Пляцковского. - исполнять песню по группам	
66	Обобщающий урок	«Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. - применять полученные знания при ответе	1

### Поурочное планирование 2 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Мир музыки. Вводный урок.	Овладение умением спокойно слушать музыку - уметь внимательно слушать музыку	1
2	Мир музыки. Песенки	«Веселые путешественники». Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
3	Знакомство с музыкальными игрушками.	«Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
4	Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание	Формирование устойчивого навыка естественного звучания - уметь правильно брать дыхание	1
5	Знакомство с музыкальными игрушками. Игра	Работа над чистотой интонирования - чисто интонировать мелодию	1
6	Игры с детскими музыкальными инструментами. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
7	Игры с детскими музыкальными инструментами. Трещотки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
8	Игры с детскими музыкальными инструментами. Колокольчики	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
9	Осень – Волшебница. Игра	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
10	Осень – Волшебница. Слушание	В. Моцарт. «Аллегро». Из «Маленькой ночной серенады» - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
11	Осень – Волшебница. Прибаутки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
12	Осень – Волшебница. Песенки	Песни о природе - определять характер песни	1

13	Осень – Волшебница. Песенки	Песни о природе - чисто интонировать мелодию	1
14	Музыкальные игры. Ложки	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
15	Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать правила музыкальных игр	1
16	Музыкальные игры. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
17	Музыкальные игры. Погремушки	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать правила музыкальных игр	1
18	Музыкальные игры. Погремушки	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру - различать называть музыкальные инструменты	1
19	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию	1
20	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	«Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
21	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию	1
22	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова- Компанейца, слова С. Богомазова - чисто интонировать мелодию	1
23	Красавица Зима. Попевки.	«Снежная песенка». Музыка Д. Львова- Компанейца, слова С. Богомазова - чисто интонировать мелодию	1
24	Красавица Зима. Прибаутки.	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
25	Красавица Зима. Песенки.	Песни о природе - знать и называть песни о зиме	1
26	Красавица Зима. Слушание музыки	Ф. Шуберт. «Музыкальный момент». Соч. 94, № 3. - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
27	Ритмический рисунок. Хлопки	Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента - прохлопывать ритм песен	1
28	Ритмический рисунок.	Знакомство с музыкальными инструментами	1

	Бубен	и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	
29	Ритмический рисунок. Инструменты	Развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента - прохлопывать ритм песен	1
30	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова - чисто интонировать мелодию	1
31	Зимняя сказка. Попевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
32	Зимняя сказка. Прибаутки	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова - различать куплет и припев песни	1
33	Зимняя сказка. Слушание музыки	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - знать и называть песни о зиме	1
34	Зимняя сказка. Песенки	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - чисто интонировать мелодию	1
35	Музыкально – дидактические игры. Медвежонок	«Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова - чисто интонировать мелодию	1
36	Музыкально – дидактические игры. Слушание музыки.	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - определять характер муз произведения	1
37	Музыкально – дидактические игры. Пальчиковые игрушки.	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх) - показывать руками направление мелодии	1
38	Музыкально – дидактические игры. Инструменты	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх) - показывать руками направление мелодии	1
39	Музыкально – дидактические игры. Погремушки.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
40	Музыкальные звуки.	Элементарные сведения о нотной записи - понимать музыкальную терминологию	1
41	Музыкальные звуки. Соотнесение с картинками.	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - соотносить музыку и рисунок	1
42	Музыкальные звуки. Слушание звуков.	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие) - понимать музыкальную терминологию	1
43	Музыкальные звуки. Игра.	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие) - понимать музыкальную терминологию	1
44	Музыкальные звуки. Оркестр	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах	1

		- понимать, что такое коллективное исполнение мелодии	
45	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх) - показывать руками направление мелодии	1
46	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен. Закрепление	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - применять полученные знания при ответе	1
47	Мама- милая моя. Музыкальная игра	Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки - четко произносить слова при исполнении песен	1
48	Мама- милая моя. Песенки	Развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки - четко произносить слова при исполнении песен	1
49	Мама- милая моя. Слушание песен.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - различать куплет и припев песни	1
50	Мама- милая моя. Пальчиковая гимнастика	Песни о маме - четко произносить слова при исполнении песен	1
51	Мама- милая моя. Попевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
52	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника - эмоционально исполнять песню	1
53	Весна – красна. Попевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
54	Весна – красна. Прибаутки	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
55	Весна – красна. Песенки	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
56	Весна – красна. Слушание музыки	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения - определять характер муз произведения	1
57	Весна – красна. Викторина	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - слушать внимательно музыку	1
58	Звуки и голоса природы. Птицы.	Песни о природе - знать и называть певчих птиц	1
59	Звуки и голоса природы. Лес.	Песни о природе - эмоционально исполнять песню	1
60	Звуки и голоса природы. Слушание музыки	Развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального	1

		произведения - слушать внимательно музыку	
61	Средства музыкальной выразительности. Грустно-весело	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - понимать музыкальную терминологию	1
62	Средства музыкальной выразительности. Громко-тихо	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная, тихая мелодия) - различать тихую и громкую музыку	1
63	Средства музыкальной выразительности. Быстро-медленно	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - различать быструю и медленную музыку	1
64	Средства музыкальной выразительности. Высоко-низко	Ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие) - различать высокие и низкие звуки	1
65	Средства музыкальной выразительности. Плавно-отрывисто.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. - П. Чайковский. «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик». - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
66	Инструмент – голос. Промежуточная аттестация. Тест.	Элементарные сведения о нотной записи - понимать музыкальную терминологию	1
67	Повторение. Инструмент – голос. Игра.	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - применять полученные знания при ответе	1
68	Обобщающий урок. Викторина	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении - применять полученные знания при ответе	1

### Поурочное планирование 3 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Логопедические распевки - стихи на гласные.	Овладение умением спокойно слушать музыку - слушать внимательно музыку	1
2	Музыка тихая и громкая.	Ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano) - понимать музыкальную терминологию	1
3	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
4	Элементарные хоровые распевки на слоги. Темп.	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства	1

		(темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен - эмоционально исполнять песню	
5	Музыкальное приветствие и прощание.	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению - четко произносить слова при исполнении песен	1
6	Звучание и темп музыки.	Развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен - различать быструю и медленную музыку	1
7	Русские народные песни. Звучание и темп музыки.	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
8	Русские народные песни. Звучание и темп музыки.	Музыка народная и композиторская - различать быструю и медленную музыку	1
9	Песни русских композиторов. Настроение музыки.	Произведения отечественной музыкальной культуры - понимать важность значения песен в жизни человека	1
10	Песни русских композиторов. Настроение музыки.	Произведения отечественной музыкальной культуры - четко произносить слова при исполнении песен	1
11	На чем играют музыку?	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
12	На чем играют музыку?	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
13	Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. - уметь выполнять движения в темп музыки	1
14	Музыкально-ритмические движения. «Большие ноги шли по дороге»	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. - уметь выполнять движения в темп музыки	1
15	Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.	Произведения отечественной музыкальной культуры - понимать важность значения песен в жизни человека	1
16	Разучивание песни «Падают листья». Музыка М.Красева, слова М.Ивенсен.	Произведения отечественной музыкальной культуры - четко произносить слова при исполнении песен	1
17	Ударные инструменты. Барабан.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
18	Ударные инструменты.	Знакомство с музыкальными	1

	Барaban.	инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	
19	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	Произведения отечественной музыкальной культуры - уметь выполнять движения в темп музыки	1
20	Музыкально-ритмические движения «Кот и мыши» Т.Ломовой	Обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами - уметь выполнять движения в темп музыки	1
21	Слушание веселой и грустной музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
22	Слушание веселой и грустной музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
23	Дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
24	Дудочка, свистулька.	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
25	Новогодние песенки.	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - эмоционально исполнять песню	1
26	Новогодние песенки.	«Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко - четко произносить слова при исполнении песен	1
27	Ударно - шумовые инструменты. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
28	Ударно - шумовые инструменты. Бубен	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
29	Новогодние игры и пляски.	Новогодние песни и танцы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
30	Новогодние игры и пляски.	Новогодние песни и танцы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

31	Игровые песни.	Развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни - уметь правильно брать дыхание	1
32	Игровые песни.	Развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни - уметь правильно брать дыхание	1
33	Разные виды музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки	1
34	Разные виды музыки.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки	1
35	«Кит» - танец.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (танец) - знать музыкальную терминологию	1
36	«Кит» - танец.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (танец) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
37	«Кит» - марш.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
38	«Кит» - марш.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
39	«Кит» - песня.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня) - уметь правильно брать дыхание	1
40	«Кит» - песня.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (песня) - четко произносить слова при исполнении песен	1
41	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Развитие умения интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни - эмоционально исполнять песню	1
42	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Развитие умения интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни - четко произносить слова при исполнении	1



		песен	
43	Разучивание песни «Бравые солдаты». Музыка А. Филиппенко, слова Т.Волгиной.	Пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
44	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
45	В стране сказок. Слушание музыкальной сказки «Теремок».	Развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
46	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	«Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - четко произносить слова при исполнении песен	1
47	Уроки – репетиции к празднику «8 Марта»	«Мир похож на цветной луг». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского - четко произносить слова при исполнении песен	1
48	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
49	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	Музыка народная и композиторская - различать народную и композиторскую музыку	1
50	Музыкальные игры «Каравай», «Горелки», «Теремок» (русские народные песни)	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
51	Три кита в музыке.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - понимать музыкальную терминологию	1
52	Три кита в музыке.	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - различать основные виды музыки	1
53	Трещотки, колокольчик	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
54	Трещотки, колокольчик	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	1
55	Веселые ложки.	Знакомство с музыкальными	1

		инструментами и их звучанием - различать называть музыкальные инструменты	
56	Веселые ложки.	«Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина - четко произносить слова при исполнении песен	1
57	Музыкальный ансамбль.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать музыкальную терминологию	1
58	Музыкальный ансамбль.	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение мелодии	1
59	Тема весны в музыке.	«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина - четко произносить слова при исполнении песен	1
60	Тема весны в музыке.	«Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
61	Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Развитие умения мягкого, напевного, легкого пения - выразительно исполнять песню	1
62	Разучивание песни «Веселый музыкант». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	Активизация внимания к единой правильной интонации Развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие) - выразительно исполнять песню	1
63	Весенний хоровод.	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца - четко произносить слова при исполнении песен	1
64	Весенний хоровод.	«Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
65	Музыка в мультфильмах.	«Песня Чебурашки». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
66	Музыка в мультфильмах. Промежуточная аттестация. Тест.	«Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
67	Повторение. Любимые песенки.	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. - выразительно исполнять песню	1

68	Обобщающий урок. Музыкальный ансамбль.	Произведения отечественной музыкальной культуры - применять полученные знания при ответе	1
----	---	---	---

#### Поурочное планирование 4 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки Музыкальная игра «Осенние дары»	«Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева - уметь правильно брать дыхание	1
2	Дыхательные упражнения, логопедические и хоровые распевки Музыкальная игра «Осенние дары»	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы - уметь правильно брать дыхание	1
3	Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса «Злую тучку наказали»	Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
4	Повторение общеразвивающих движений под музыку: ходьба, бег, поскоки, галоп Танец «Дождик» на музыку Р. Паулса «Злую тучку наказали»	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
5	Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского	Овладение умением спокойно слушать музыку - понимать, что у музыкальных произведений есть автор (композитор)	1
6	Слушание музыки: «Детский альбом» П. Чайковского	Развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру П. Чайковский. «Баба-Яга». Из «Детского альбома». - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
7	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах - понимать, что такое коллективное исполнение песни	1
8	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения - определять форму и характер муз произведения	1
9	Разучивание танца «Мир,	Развитие слухового внимания и чувства	1

	который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	ритма - различать быструю и медленную музыку - прохлопать ритм мелодии	
10	Разучивание танца «Мир, который нужен мне» А. Ермолов, С. Золотухин	Развитие слухового внимания и чувства ритма - различать быструю и медленную музыку - прохлопать ритм мелодии	1
11	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
12	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
13	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
14	Музыкальная игра «Звездочёт» музыка С. Насауленко	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
15	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.	Произведения отечественной музыкальной культуры - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
16	Песня «Ласковое слово» музыка А. Косенкова слова Н. Соловьевой.	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - выразительно исполнять песню	1
17	Песня «Ласковое слово» 2 куплет	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - четко произносить слова при исполнении песен	1
18	Песня «Ласковое слово» 2 куплет	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - различать динамические оттенки	1
19	Разучивание танца «Чардаш» CD Т. Суворовой	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
20	Разучивание танца «Чардаш» CD Т. Суворовой	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
21	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
22	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

23	Разучивание новогодней песни по выбору педагога	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен	1
24	Разучивание новогодней песни по выбору педагога	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
25	«Последний день декабря»	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
26	«Последний день декабря»	«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
27	Разучивание новогоднего танца по выбору педагога «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
28	Разучивание новогоднего танца по выбору педагога «Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - четко произносить слова при исполнении песен - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
29	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - различать динамические оттенки	1
30	Разучивание хоровода на музыку песни А. Артамоновой «Мандарины, пряники...»	Развитие слухового внимания и чувства ритма - четко произносить слова при исполнении песен	1
31	Повторение песни, танца и хоровода	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1

		- эмоционально исполнять изученные песни	
32	Повторение песни, танца и хора	Развитие слухового внимания и чувства ритма - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
33	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	Обучение пению выученных песен ритмично, выразительно - выразительно исполнять песни	1
34	Музыкально – коррекционные упражнения «Зимние игры»	«Снежный человек». Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
35	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
36	Логопедические и хоровые распевки	Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог - уметь правильно брать дыхание	1
37	Разучивание песни «Добрый жук»	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения - четко произносить слова при исполнении песен	1
38	Разучивание песни «Добрый жук»	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
39	Разучивание песни «Добрый жук»	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
40	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
41	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - различать динамические оттенки	1
42	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками - различать динамические оттенки	1
43	Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака	Развитие слухового внимания и чувства ритма - прохлопывать ритм песен	1
44	Игра в оркестре: «озвучивание» картины	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических	1

	«Апрель» слова С. Маршака	упражнений - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	
45	Игра в оркестре: «озвучивание» картины «Апрель» слова С. Маршака	Развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
46	Разучивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками - четко произносить слова при исполнении песен	1
47	Разучивание «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Развитие точного интонирования мотива выученных песен - эмоционально исполнять изученные песни	1
48	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
49	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
50	Любимые песни к мультфильмам	«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского - понимать, для чего нужна песня в мультфильме	1
51	Любимые песни к мультфильмам	Развитие точного интонирования мотива выученных песен - эмоционально исполнять изученные песни	1
52	Любимые песни к мультфильмам	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. - четко произносить слова при исполнении песен	1
53	Любимые песни к детским фильмам	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
54	Любимые песни к детским фильмам	«Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
55	Любимые песни к детским фильмам	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки - эмоционально исполнять изученные песни	1
56	Повторение песни, танца и хоровода	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня)	1

		- уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	
57	Повторение песни, танца и хоровода	Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня) - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
58	Пение с движением: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - различать динамические оттенки - эмоционально исполнять изученные песни	1
59	Пение с движением: «Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина	Ознакомление с пением соло и хором - различать сольное и хоровое пение	1
60	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Музыка классическая и современная. - знать и приводить примеры классической музыки	1
61	Игра в оркестре: «Турецкое рондо» В.-А Моцарта	Формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения) - понимать дирижёрские жесты	1
62	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - четко произносить слова при исполнении песен	1
63	Логопедические и хоровые распевки	Восходящее, нисходящее движение мелодии - различать движение мелодии	1
64	Повторение песен	«Пусть всегда будет солнце!» Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина - четко произносить слова при исполнении песен	1
65	Повторение песен	«Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского - чёткое и выразительное исполнение песен	1
66	Повторение танцев. Промежуточная аттестация. Тест.	«Танец разбойников» на мотив м/ф «Бременские музыканты» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
67	Повторение танцев	Пение с движением: «Оранжевая песенка» слова: А. Арканова ,Г. Горин музыка К. Певзнера - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
68	Обобщающий урок. Викторина	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков - применять полученные знания на практике	1



### Тематическое планирование 5 класс

№	тема	основные виды учебной деятельности	колич. часов
1	<b>Слушание музыки.</b>	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	25
2	<b>Пение.</b>	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	25
3	<b>Движение под музыку.</b>	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений	40

		в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	
4	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	10
5	<b>Резервные уроки</b>		2
итого			102

### Поурочное планирование 5 класс (102 часа)

№ п/п	Наименование разделов и тем	КОЛ-ВО часов
1.	Давайте познакомимся	1
2.	Песни о школьной жизни	1
3.	Наша школьная страна	1
4.	Лад в музыке.	1
5.	Наша школьная страна	1
6.	Мы играем и поём	1
7.	Быстрый темп в музыке	1
8.	Мы играем и поём	1
9.	Игра на музыкальных инструментах.	1
10.	Медленный темп в музыке	1
11.	Музыкальный колокольчик	1
12.	Музыкальный колокольчик	1
13.	Весёлые звоночки	1
14.	Весёлые звоночки	1

15.	Тембр в музыке.	1
16.	Тихие и громкие звоночки	1
17.	Тихие и громкие звоночки	1
18.	Игра на музыкальных инструментах.	1
19.	Музыкальная и речевая интонация.	1
20.	Музыкальная шкатулка	1
21.	Музыкальная шкатулка	1
22.	Песенные интонации	1
23.	Мы танцуем и поём	1
24.	Танцевальные интонации	1
25.	Мы танцуем и поём	1
26.	Песенки-картинки	1
27.	Песенки-картинки	1
28.	Маршевые интонации	1
29.	Маленькие песенки	1
30.	Маленькие песенки	1
31.	Изобразительные и выразительные интонации в музыке	1
32.	Игра на музыкальных инструментах.	1
33.	Танцуем, играем, поём	1
34.	Танцуем, играем, поём	1
35.	Русские народные интонации	1
36.	Русские народные интонации	1
37.	Весёлые ладошки	1
38.	Весёлые ладошки	1
39.	Игра на музыкальных инструментах.	1
40.	Урок-концерт «Наш оркестр»	1
41.	Логопедические и хоровые распевки	1
42.	Логопедические и хоровые распевки	1
43.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
44.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
45.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
46.	Новогодние хороводы, игры, песни	1
47.	Игра на музыкальных инструментах.	1
48.	Мелодия.	1
49.	Музыкальная прогулка	1
50.	Музыкальная прогулка	1
51.	Музыкальная прогулка	1
52.	Восходящее движение мелодии.	1
53.	Нисходящее движение мелодии	1
54.	Ладушки-ладошки	1
55.	Ладушки-ладошки	1
56.	Ладушки-ладошки	1
57.	Игра на музыкальных инструментах.	1
58.	Песни для пап и дедушек	1
59.	Песни для пап и дедушек	1
60.	Песни для пап и дедушек	1
61.	Песни и танцы для мам и бабушек	1
62.	Песни и танцы для мам и бабушек	1
63.	Песни и танцы для мам и бабушек	1
64.	Игра на музыкальных инструментах.	1

65.	Весенний день	1
66.	Весенний день	1
67.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
68.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
69.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
70.	Музыкальная прогулка по странам мира	1
71.	Игра на музыкальных инструментах.	1
72.	Движение мелодии на одном звуке.	1
73.	Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов)	1
74.	Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов)	1
75.	Солнышку навстречу (песни из детских кинофильмов)	1
76.	Солнышку навстречу (песни из детских мультфильмов) Солнышку навстречу (песни из детских кинофильмов)	1
77.	Вокальные жанры.	1
78.	Танцевальные жанры.	1
79.	Маршевые жанры.	1
80.	Музыкальная викторина «Музыкальный жанр».	1
81.	Игра на музыкальных инструментах.	1
82.	Логопедические и хоровые распевки	1
83.	Мои игрушки	1
84.	Мои игрушки	1
85.	Прогулка по весеннему лесу	1
86.	Прогулка по весеннему лесу	1
87.	Музыкальная шкатулка	1
88.	Музыкальная шкатулка	1
89.	Песни с движением	1
90.	Песни с движением	1
91.	Русские народные песни с движением	1
92.	Русские народные песни с движением	1
93.	Игра на музыкальных инструментах.	1
94.	Музыкальные картинки. Промежуточная аттестация. Тест.	1
95.	Повторение. Музыкальные картинки»	1
96.	Повторение. Наши любимые песни и танцы»	1
97.	Игра на музыкальных инструментах.	1
98.	Обобщение.	1
99.	Урок-концерт	1
100.	Резервный урок по теме «Движение под музыку»	1
101.	Резервный урок по теме «Движение под музыку»	1
102.	Резервный урок по теме «Движение под музыку»	1

### Поурочное планирование 6 класс (68 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Знакомство с русской народной песней	рпн «Калинка» - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
2	Знакомство с русской народной песней	рпн «Со вьюном я хожу» - чёткое и выразительное исполнение песен	1
3	Наша школьная страна	Ю.Чичков «Наша школьная страна» - выучить слова и запомнить мелодию	1

4	Наша школьная страна	В.Шаинский «Ужасно интересно» - чёткое и выразительное исполнение песен	1
5	Мы играем и поём	рпн «Со вьюном я хожу» - уметь правильно брать дыхание	1
6	Музыкальная шкатулка	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием Н.Римский-Корсаков «Полет шмеля» - различать называть музыкальные инструменты	1
7	Музыкальная шкатулка	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие) В.Шаинский «Дождь пойдет по улице» - различать звуки по высоте	1
8	Музыкальный калейдоскоп	Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие) - различать звуки по высоте	1
9	Музыкальный калейдоскоп	Е.Крылатов «Лесной олень» - чёткое и выразительное исполнение песен	1
10	Знакомство с классикой	А.Вивальди «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
11	Знакомство с классикой	А.Вивальди «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
12	Знакомство с классикой	П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
13	Знакомство с классикой	П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
14	Знакомство с классикой	П.Чайковский «Времена года» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
15	Мы танцуем и поём	В.Шаинский «Песенка про папу» - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
16	Мы танцуем и поём	В.Шаинский «Песенка про папу» - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
17	Песенки-картинки	М.Мусоргский «Картинки с выставки» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
18	Песенки-картинки	М.Мусоргский «Картинки с выставки» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
19	Особенности творчества композитора А.Хачатуряна	А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
20	Особенности творчества композитора	А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определять	1

	А.Хачатуряна	характер муз произведения	
21	Профессия - скрипач	А.Вивальди «Времена года» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
22	Профессия - пианист	Л.Бетховен «Лунная соната» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
23	Средства музыкальной выразительности. Лад.	В.Шаинский, «В Подмоскowie водятся леши» - выразительно исполнять мелодию	1
24	Средства музыкальной выразительности. Регистр	В.Шаинский «Ужасно интересно» - чётко прохлопывать ритм	1
25	Средства музыкальной выразительности. Динамические оттенки	В.Шаинский «Ужасно интересно», «В Подмоскowie водятся леши» - чётко прохлопывать ритм	1
26	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
27	Логопедические и хоровые распевки	Укрепление и постепенное расширение певческого диапазона - уметь правильно брать дыхание	1
28	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Три белых коня» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
29	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Три белых коня» - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
30	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Кабы не было зимы» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
31	Здравствуй, зима!	Е.Крылатов «Кабы не было зимы» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
32	Симфонический оркестр	С.Прокофьев «Петя и волк» - формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра	1
33	Симфонический оркестр. Струнные музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство со струнными музыкальными инструментами	1
34	Симфонический оркестр. Духовые музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство с духовыми музыкальными инструментами	1
35	Симфонический оркестр. Ударные музыкальные инструменты.	С.Прокофьев «Петя и волк» - знакомство с ударными музыкальными инструментами	1
36	Картины о природе	В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке различного характера	1
37	Картины о природе	В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке различного характера	1
38	Картины о природе	В.Моцарт «Весенняя» - закрепление интереса к музыке различного	1

		характера	
39	Песни для пап и дедушек	В.Шаинский «Песенка про папу» - выучить слова и запомнить мелодию	1
40	Песни для пап и дедушек	В.Шаинский «Песенка про папу» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
41	Музыка и театр.	С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
42	Музыка и театр.	С.Прокофьев «Танец рыцарей» из балета «Ромео и Джульетта» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
43	Музыка и театр.	Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
44	Музыка и театр.	Э.Григ Музыка к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг» -понимать роль музыки в раскрытии содержания спектакля	1
45	Профессия - композитор	А.Хачатурян «Танец с саблями» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
46	Профессия- дирижёр	М. Равель «Болеро» - понимать музыкальную терминологию	1
47	Музыкальная прогулка по странам мира	Х.Глюк «Мелодия» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
48	Музыкальная прогулка по странам мира	Х.Глюк «Мелодия» - знать и приводить примеры классической музыки	1
49	Музыкальный символ России	А.Александров «Гимн России» - узнавать гимн России	1
50	Музыкальный символ России	А.Александров «Гимн России» - узнавать гимн России	1
51	Музыкальный образ	Е.Дога «Вальс» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
52	Музыкальный образ	Е.Дога «Вальс» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
53	Музыкальный образ	Д.Покрасс «Три танкиста» - чётко произносить слова при исполнении песни	1
54	Музыкальный образ	Д.Покрасс «Три танкиста» - выразительно исполнять мелодию	1
55	Логопедические и хоровые распевки	Пение коротких попевок на одном дыхании - уметь правильно брать дыхание	1
56	Кино и музыка	Я.Френкель «Погоня» - чётко произносить слова при исполнении	1

		песни	
57	Кино и музыка	Я.Френкель «Погоня» - выразительно исполнять мелодию	1
58	Прогулка по весеннему лесу	В.Моцарт «Весенняя» - познакомиться с творчеством В.Моцарта	1
59	Прогулка по весеннему лесу	В.Моцарт «Весенняя» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
60	Музыкальная грамота	Нотный стан - правильно петь по нотам, знать название нот	1
61	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд - правильно петь по нотам, знать название нот	1
62	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
63	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер, пауза - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
64	Песни о войне	Д.Покрасс «Три танкиста» -уметь чисто интонировать мелодию	1
65	Песни о войне	А.Александров «Священная война» -уметь чисто интонировать мелодию	1
66	Мелодия – душа музыки Промежуточная аттестация. Тест.	А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
67	Повторение. Мелодия – душа музыки	А.Рыбников «Я тебя никогда не забуду» - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
68	Повторение. Наши любимые песни и танцы	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков С.Намин «Мы желаем счастья вам» - выразительно исполнять мелодию	1

### Поурочное планирование 7 класс (68ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Петушок» - латышская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира	1
2	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Светлячок» - грузинская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира	1
3	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Пение птиц» - польская народная песня - познакомиться с музыкальным творчеством народов мира	1



4	Знакомство с музыкальным творчеством народов мира	«Пастушка» - французская народная песня - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
5	Наша школьная страна	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
6	Наша школьная страна	«Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского - чёткое и выразительное исполнение песен	1
7	«Что нам осень принесет»	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина различать части песен (запев, припев, куплет)	1
8	«Что нам осень принесет»	«Что нам осень принесет» - Слова: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина - чёткое и выразительное исполнение песен	1
9	«Что нам осень принесет»	«Осень» - муз. Чайковского - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
10	Путешествие в мир классической музыки	«Во поле береза стояла» - муз. Чайковского (финал 4-ой симфонии) - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
11	Путешествие в мир классической музыки	«Осенняя песня» - муз. П. Чайковского - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
12	Путешествие в мир классической музыки	«Утро» - Э.Григ - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
13	Путешествие в мир классической музыки	«Утро» - Э.Григ - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
14	Мы танцуем и поём	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - выучить слова и запомнить мелодию	1
15	Мы танцуем и поём	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - чёткое и выразительное исполнение песен	1
16	Мы танцуем и поём	«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
17	Мы танцуем и поём	«Кто пасется на лугу?» - муз. А. Пахмутовой, сл. Ю. Черных - чёткое и выразительное исполнение песен	1
18	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
19	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в	1

		темп музыки	
20	Здравствуй, зимушка-зима!	«Зимняя песенка» - муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой «В мороз» - муз. М. Красева, сл. А. Барто - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
21	Песни о Родине	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - различать части песен (запев, припев, куплет)	1
22	Песни о Родине	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - чёткое и выразительное исполнение песен	1
23	Песни о Родине	«Наш край» - муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца - выразительно исполнять мелодию	1
24	Новогодний калейдоскоп	«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова - чётко прохлопывать ритм	1
25	Новогодний калейдоскоп	«Котенок и щенок» - муз. Т. Попатенко, сл. В. Викторова - чётко прохлопывать ритм	1
26	Новогодний калейдоскоп	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой - уметь правильно брать дыхание	1
27	Новогодний калейдоскоп	«Елка» - муз. М. Раухвергера, сл. О. Высоцкой - уметь правильно брать дыхание	1
28	Зимние забавы	«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
29	Зимние забавы	«Почему медведь зимою спит» - муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленкова - уметь выполнять танцевальные движения в темп музыки	1
30	Зимние забавы	«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева - чётко произносить слова при исполнении песни	1
31	Зимние забавы	«С горки ледяной» - муз. М. Иорданского, сл. М. Карасева - чётко произносить слова при исполнении песни	1
32	Особенности творчества композитора М.Глинки	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки - формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра	1
33	Симфонический оркестр. Струнные музыкальные	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки - знакомство со струнными музыкальными	1

	инструменты.	инструментами	
34	Симфонический оркестр. Духовые музыкальные инструменты.	«Марш Черномора» - муз. М. Глинки - знакомство с духовыми музыкальными инструментами	1
35	Защитники Родины	«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко - выучить слова и запомнить мелодию	1
36	Защитники Родины	«Отважная песенка» - муз. З. Компанейца, сл. Л. Кондрашенко - закрепление интереса к музыке различного характера	1
37	Защитники Родины	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко - чётко произносить слова при	1
38	Защитники Родины	«Бравые солдаты» - музыка А. Филиппенко - чётко произносить слова при исполнении песни	1
39	Кто в лесу живёт?	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
40	Кто в лесу живёт?	«Кукушка» - муз. М. Красева, сл. М. Клоковой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
41	Кто в лесу живёт?.	«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
42	Кто в лесу живёт?	«Белочка» - муз. В. Левиной, сл. Л. Некрасовой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
43	Добрая милая мама	«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
44	Добрая милая мама.	«Самая хорошая» - муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой - чётко произносить слова при исполнении песни	1
45	Добрая милая мама	«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
46	Добрая милая мама.	«Песенка о маме» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой - понимать музыкальную терминологию	1
47	Музыкальная прогулка по странам мира	«Добрый мельник» - литовская народная песня - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1

48	Музыкальная прогулка по странам мира	«Добрый мельник» - литовская народная песня - знать и приводить примеры классической музыки	1
49	Музыкальная прогулка по странам мира	И.Штраус «Полька» - понимать музыкальную терминологию	1
50	Музыкальная прогулка по странам мира	И.Штраус «Полька» - понимать музыкальную терминологию	1
51	«Если с другом вышел в путь»	«С нами друг» - Г. Струве - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
52	«Если с другом вышел в путь»	«Настоящий друг» - муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского - чётко произносить слова при исполнении песни	1
53	Кино и музыка	«Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова,сл.Ю.Энтина - чётко произносить слова при исполнении песни	1
54	Кино и музыка	«Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбникова,сл.Ю.Энтина - выразительно исполнять мелодию	1
55	Музыкальный образ	М.Глинка «Ария Сусанина» - знать и приводить примеры классической музыки	1
56	Музыкальный образ	М.Глинка «Ария Сусанина» - понимать музыкальную терминологию	1
57	Песни Победы	Катюша» М.Блантер - выразительно исполнять мелодию	1
58	Песни Победы	Катюша» М.Блантер - чётко произносить слова при исполнении песни	1
59	Песни Победы	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
60	Песни Победы	«День Победы» - муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова - чётко произносить слова при исполнении песни	1
61	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд - правильно петь по нотам, знать название нот	1
62	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
63	Музыкальная грамота	Нотный стан, звукоряд, размер, пауза - правильно петь по нотам, определять музыкальный размер	1
64	Главная песня страны	«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалков - уметь чисто интонировать мелодию	1
65	Главная песня страны	«Гимн России» - муз. А. Александрова, сл. С. Михалков	1

		- уметь чисто интонировать мелодию	
66	На страже Родины	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
67	На страже Родины	«В пограничники пойду» - муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова - слушать внимательно музыку и определять характер муз произведения	1
68	Повторение. Наши любимые песни и танцы	Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков С.Намин «Мы желаем счастья вам» - выразительно исполнять мелодию	1

### Тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	виды учебной деятельности обучающихся	кол-во часов
1	<b>Слушание музыки.</b>	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	16
2	<b>Пение.</b>	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	18
3	<b>Движение под музыку.</b>	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом	20

		звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	
4	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	12
5	<b>Резервные уроки</b>		2

#### Поурочное планирование 8 класс (68ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень).	1

2	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова.	1
3	Слушание произведения «Веселые матрёшки » муз. Л. Некрасовой.	1
4	Слушание произведения «Вальс» П.И. Чайковский.	1
5	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский.	1
6	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой).	1
7	Построение в шеренгу, в колонну, бег под музыку. Знакомство с приставным шагом.	1
8	Ходьба со свободным естественным движением рук в марше. Восприятие начала и конца музыки.	1
9	Упражнения на связь движений с музыкой. Постепенное изменение темпа при ходьбе и беге. Упражнения ритмической гимнастики 1.Без предметов. 2.С короткой скакалкой.	1
10	Подготовительные упражнения к танцам 1.Полуприседания.2.Упражнения для ступни. Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры «Чижи в клетке», «Кот и мыши».	1
11	Специальные ритмические упражнения. Ходьба с проговариванием слов и с хлопками. Упражнения ритмической гимнастики – с короткой скакалкой.	1
12	Подготовительные упражнения к танцам. Выставление ноги на носок. Упражнения ритмической гимнастики с гимнастической палкой.	1
13	Игры: «Передай ритм», «Начинаем перепляс», «Мы танцуем буги-вуги».	1
14	Танцевальная композиция. Игры «Ловишка», «Зайцы и лиса».	1
15	Игры «Карусели» (с ускорением), «Музыкальные кубики», «Веселые ложки».	1
16	Игры «Веселый колокольчик», «Шла веселая собака», «Веселые строители» муз. Г. Вихаревой.	1
17	Разучивание песни Т. Морозовой «Золотой листопад», игры под музыку.	1
18	Разучивание песни «Учиться надо весело». Игры под музыку.	1
19	Совершенствование навыков ходьбы и бега под музыку.	1
20	Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала под музыку.	1
21	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры. «Пустое место». «Мяч в воздухе». «Отбивай мяч». «Вороны и воробьи».	1
22	Упражнения ритмической гимнастики. Без предметов.Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. Игра «Космонавты».	1
23	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Лиса и куры». «Охотники и утки».	1
24	Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. «Наш край» Д. Кабалевского.	1
25	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.	1

26	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька». Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.	1
27	Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. «С горки ледяной». Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
28	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки. Танец «Зеркало».	1
29	Игры «Ловушка», «Колокола и колокольчики», «Раз, два, добрый день».	1
30	Игры «Море волнуется», «Ходим кругом», «Аист и лягушата».	1
31	Игры «Найди свое место» муз. Т. Ломовой «Учимся танцевать».	1
32	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры. «Салки, руки на стену».	1
33	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. «Весёлая полька» М. Красева.	1
34	Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.	1
35	Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке.	1
36	Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки. «В пограничники пойду» Ю. Слонова.	1
37	Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки.	1
38	Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). «Песенка о весне» Г.Фрида.	1
39	Танец «Весёлые дети».	1
40	Новогодние игры и пляски «Барабанщики» Д.Кабалевского.	1
41	Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением. «Узнай по голосу» М.Ребикова.	1
42	Элементы русской пляски: шаг с поскоками.	1
43	Элементы русской пляски: переменный шаг.	1
44	Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».	1
45	Элементы русской пляски (движения с платочками).	1
46	Урок-концерт «Мы любим танцы».	1
47	Парная пляска.	1
48	Игра «Кто внимательный», Игра «Кто за кем стоит».	1
49	Игра «Найди меня», «Где звонит колокольчик?», игра «Что, где?», «Встань, где скажу».	1
50	Игра на ковре «Назови, что справа (слева), перед (за) тобой», Игра «Кто, где стоит?».	1
51	Игра «Японские жмурки», игра «Найди игрушку».	1
52	Игра «Кто первый?» (со скакалкой). Танцевальная игра «Как мы умеем танцевать».	1



53	«Дважды два четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского. Игры под музыку.	1
54	«Картошка» — русская народная песня, обр. М. Иорданского. Игры под музыку.	1
55	«Вместе весело шагать» — муз. В. Шаинского, сл. М. Матусовского. Игры под музыку.	1
56	«Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино» — муз. А. Рыбникова, сл. Ю. Энтина. Игры под музыку.	1
57	Упражнения на выработку осанки.	1
58	Упражнения на координацию движений.	1
59	Упражнения на расслабление мышц.	1
60	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.	1
61	Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	1
62	Игра «Встаньте в круг по ...». Игра «Запрещённое движение».	1
63	Упражнения для кистей рук. Игры под музыку.	1
64	Упражнения с обручем (Ливенская полька).	1
65	Ритмические нити «Гуси, гуси». «Баба сеяла горох».	1
66	Упражнения с мячом «Скок-поскок».	1
67	Резервный урок на тему «Ритмические нити».	1
68	Резервный урок на тему «Общеразвивающие упражнения».	1

### Тематическое планирование 9 класс

№	тема	основные виды учебной деятельности	колич. часов
1	<b>Слушание музыки.</b>	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного	16

		произведения.	
2	<b>Пение.</b>	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	20
3	<b>Движение под музыку.</b>	Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	18
4	<b>Игра на музыкальных инструментах.</b>	Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих	12

		звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.	
5	<b>Резервные уроки</b>		2
итого			68

### Поурочное планирование 9 класс (68ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	количество часов
1	Пение «С чего начинается Родина?» муз. Баснера	1
2	Слушание «Осенняя песня» из цикла «Времена года» П. Чайковский	1
3	Движение под музыку «Вальс листочков», игровая импровизация Ветерки.	1
4	Пение «Не повторяется такое никогда» муз Туликова сл Пляцковского	1
5	Игра на музыкальных инструментах Духовая группа музыкальных инструментов: дудочка, свистулька.	1
6	Слушание «Камаринская» П. Чайковский	1
7	Движение под музыку «Пляска с предметами» муз А Жилинского «Детская полька»	1
8	Пение «Есть только миг» муз Зацепина сл Дербенева	1
9	Слушание Симфоническая сюита «Шехерезада» (Море и корабль Синдбада) н.а. Римского-Корсакова	1
10	Игра на музыкальных инструментах Клавишная группа инструментов ( пианино, аккордеон)	1
11	Пение «Дружат дети всей земли» муз Д. Львова – Компанейца, сл. В. Викторова	1
12	Слушание «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	1
13	Движение под музыку «Возле речки, возле моста» обработка М. Метлова	1
14	Пение «Вместе весело шагать» муз В Шаинского, сл. М Матусовского	1
15	Движение под музыку «Звери о коза» муз В Каменникова	1
16	Пение «Громкая песенка» муз Г Струве сл И.Исаковой	1
17	Слушание Бах «Шутка» Шостакович «Шутка»	1
18	Движение под музыку «Цветные флажки» муз Ю Чичков	1
19	Игра на музыкальных инструментах Ударные инструмента (барабан,бубен)	1
20	Пение «Подмосковные вечера» муз Соловьева-Седого сл. Матусовского	1
21	Слушание «Картинки с выставки» М. Мусоргского	1

22	Движение и музыка «Заводная лошадка» муз В. Герчик	1
23	Пение «Песенка о медведях» муз Зацепина сл. Дербенева	1
24	Слушание «Баба-яга» П. Чайковский	1
25	Игра на музыкальных инструментах Струнные музыкальные инструменты (скрипка, виолончель, контрабас)	1
26	Движение и музыка «Бездомный заяц» муз англ нар песня	1
27	Пение «Диалог у новогодней елки» С. Никитин сл Ю. Левитанского	1
28	Слушание Балет «Щелкунчик» П. Чайковского «Фея драже»	1
29	Движение и музыка «Вертушки» муз Е. Туманян	1
30	Пение урок – концерт исполнение по желанию учащихся	1
31	Слушание «Кикимора» для симфонического оркестра А.К. Лядов	1
32	Игра на музыкальных инструментах «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	1
33	Движение и музыка «Ловишки» хорватская народная мелодия	1
34	Пение «Милая моя» (Солнышко лесное) слова и музыка Ю. Визбора	1
35	Движение и музыка «Покажи ладошки» латвийская народная полька	1
36	Пение «Снег» слова и музыка А. Годницкого	1
37	Слушание «Шарманщик» Ф Шуберт «Сурок» Л. Бетховен	1
38	Игра на музыкальных инструментах «Ах вы, сени мои, мои сени» рус. Народ. Мелодия.	1
39	Движение и музыка «Снежинки» муз А. Вертовского «Вальс»	1
40	Пение «Песенка на память» М. Минков, сл П. Синявского	1
41	Движение и музыка «Придумки» муз В Свирского	1
42	Слушание «Итальянская песенка», «Старинная французская песенка» «немецкая песенка» из цикла «Детский альбом» П. Чайковский	1
43	Игра на музыкальных инструментах Русские народные мелодии в исполнении народных инструментов (баян, гусли, балалайка)	1
44	Пение «Как здорово» слова и музыка О. Митяева	1
45	Слушание Э. Григ «В пещере горного короля»	1
46	Движение и музыка Танцевальные элементы (галоп, хороводный шаг, притопы)	1
47	Пение «До свидания, мальчики» слова и музыка Б. Окуджавы	1
48	Слушание С. Прокофьев «Петя и волк»	1
49	Игра на музыкальных инструментах «Из-под дуба русская народная мелодия»	1
50	Движение и музыка «Русский хоровод»	1
51	Пение Баллада о солдате» В. Соловьева- Седого	1
52	Движение и музыка «Стуколка» муз полька «Стуколка»	1
53	Слушание «Мама» П. Чайковский «Аве Мария» Каччини	1
54	Игра на музыкальных инструментах Песни о весне (шумовые инструменты)	1
55	Пение «За туманом» слова и музыка А Кукина	1
56	Слушание Песни о войне	1

57	Игра на музыкальных инструментах Подыгрывание на ложках, маракасах, колокольчиках мелодий, звучащих в аудиозаписи.	1
58	Движение и музыка «Школьный вальс» - муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высоцкой.	1
59	Пение «Весеннее танго» слова и музыка В. Миляева	1
61	Игра на музыкальных инструментах Детские песни. В. Шаинского.	1
62	Пение «Парус алый» А. Пахмутова сл. Н. Добронравова	1
63	Движение и музыка Элементы русской пляски (движения с платочками) Танец хлопки	1
64	Слушание «Болтунья» С. Прокофьев, «Попрыгунья» «Упрямец» Г. Свиридов	1
65	Движение и музыка танец «Зеркало»	1
66	Пение урок –концерт по желанию учащихся	1
67	Движение и музыка «Отойди и подойди» - хоровод мелодия, обработка В. Герчик.	1
68	Игра на музыкальных инструментах Игра на шумовых музыкальных инструментах под песню «Игра с дождиком»	1
67	Резервный урок на тему "Движение под музыку"	1
68	Резервный урок на тему "Движение под музыку"	1

## 7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: портреты композиторов, платки, флажки, ленты, мячи, обручи. Музыкальные инструменты: фортепиано, барабан, бубен, маракасы, бубенцы, ложки, дудки, палочки, трещётка, колокольчик. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, экран, стеллажи для наглядных пособий, нот, учебников, музыкальных инструментов, магнитная доска, затемнение на окна.

## 8. Учет рабочей программы воспитания

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета

через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- **иницирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

***Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.***