

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»  
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6  
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: [childrenart1@mail.ru](mailto:childrenart1@mail.ru) сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>

Приложение № 11 к основной  
образовательной программе начального  
общего образования МАОУ «СОШ№1»  
(утверждено приказом от 25.08.2023)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Грамотный читатель»  
начальное общее образование

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в Федеральной рабочей программе воспитания.

### **Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель». Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и Федеральной основной образовательной программой начального общего образования (ФООП НОО). Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ФООП НОО смысловое чтение определяется как общеучебное универсальное действие: «...смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Её качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребёнком смысловым чтением — залог развития его устной речи и следующей ступени — речи письменной.

### **Место курса в учебном плане**

Курс внеурочной деятельности «Грамотный читатель» реализуется в первом классе 33 часа в год, 1 час в неделю, во 2-4 классах – 34 часа в год, 1 час в неделю.

Рабочая программа реализуется с использованием учебного пособия «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы. ФГОС»,

автор Антошин М.К. под редакцией Суховой Е. А., Мироновой А. А. М.: Издательство «Просвещение», 2021г. «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. ФГОС», автор Антошин М.К. под редакцией Суховой Е. А., Мироновой А. А. М.: Издательство «Просвещение», 2021г.

## **Цели изучения учебного курса внеурочной деятельности**

**Целью данного курса** является обучение смысловому чтению — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность. Исходя из сказанного, можно сформулировать основную **задачу программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

- 1. Эмоциональное восприятие:** формирование эмоциональной оценки текста.
- 2. Анализ содержания текста:** анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.
- 3. Словарная работа:** выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.
- 4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности:** работа над художественной деталью, анализ языка 3 произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.
- 5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.** Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие:

- дыхания;
- артикуляционного аппарата;
- дикции;
- интонационного строя речи.

Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель» — познавательной направленности. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей — познавательные, практические, поисковые, игровые.

1. Познавательная деятельность:

- познавательные беседы;
- познавательные игры;
- дискуссии;
- дидактический театр;
- экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвящённые морально-этическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение): выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Программа может реализовываться в сочетании с учебниками литературного чтения образовательных систем «Школа России», «Перспектива», а также другими УМК.

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **Личностные результаты**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроках;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

#### **Коммуникативные УУД:**

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других;

### **Предметные результаты**

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### Первый год обучения.

- владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтение целыми словами) осознанного и правильного чтения вслух с учётом индивидуальных возможностей.
  - воспринимать фактическое содержание текста, осмысливать, излагать фактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному.
  - определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения под руководством учителя.
  - определять в произведении хронологическую последовательность событий, восстанавливать последовательность событий в произведении.
- Воспроизводить содержание текста по плану под руководством взрослого.
- характеризовать героя произведения, давать элементарную оценку (положительная / отрицательная и почему) его поступкам.

### Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному. Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев. Пересказывать повествовательный текст (подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнивать героев одного произведения по заданным критериям. Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

### Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное). Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

### Четвёртый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое). Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному. Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения. Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения. Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного. Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

## **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

### 1 класс

Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Токмаковой «Сентябрь» (1ч.)

Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём». Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём» (2ч.)

Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи» (1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь». Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной» (1ч.)

Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения». Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной» (2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь» (2ч.)

Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Эхо». Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Сторож». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож» (2ч.)

Рассказ В. Осеевой «Навестила». Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила» (3ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Кто?». Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?» (3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (3ч.)

Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился» (1ч.)



Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)

Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!» (1ч.)

Экскурсии в школьную и городскую библиотеки.

## 2 класс

Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!» (1ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)

Китайская сказка «Жадный Ча» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)

Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» (3ч.)

Рассказ В. Осеевой «Долг». Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг» (3ч.)

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)

Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» (3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)

Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» (4ч.)

Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». (1ч.)

## 3 класс

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)

Тайская сказка «Птица – болтунья». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы. (1ч.)

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа. (1ч.)

Научно – познавательный текст «Тюлень». (1ч.)

Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа. (2ч.)

Учебный текст «Как определить падеж имени существительного? (1ч.)

Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа. (1ч.)

Е. Евсеева «Каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения. (1ч.)

Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)

Э. Бауэр «Фламинго» (1ч.)

А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)

С. Михалков «Ответ» (1ч.)

Э. Шим «Живые цветы» (1ч.)

Л. Киселёва «И так бывает» (1ч.)

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)

И. Соколов – Микитов «Сосновый бор» (1ч.)

Л. Киселёва «Башмачки» (1ч.)

Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)

С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)

В. Васильева «Оленёнок» (1ч.)

В. Осеева «На катке» (1ч.)

И. Соколов – Микитов «Калина» (1ч.)

Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)

И. Крылов «Квартет» (1ч.)

Л. Толстой «Прыжок» (1ч.)

К. Паустовский «Растрёпанный воробей» (1ч.)

#### 4 класс

Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо» (1ч.)

Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок» (1ч.)

Занятие в компьютерном классе (1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)

Экскурсия в библиотеку (1ч.)

Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер» (5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)

Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)  
Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)  
Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи» (2ч.)  
Научно-познавательный текст «Ёрш». (1ч.)  
Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». (1ч.)  
Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы» (1ч.)  
Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)  
Рассказ А. Саломатова «Его последний день» (2ч.)  
Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день» (2ч.)  
Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель» (2ч.)  
Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето» (2ч.)

## Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

### 1 класс

№ п/п	Тема (раздел)	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятий	Использование ЭОР
1.	Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ средства художественной выразительности: сравнение. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.	Слушание.	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
2.	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Прогнозирование содержания стихотворения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ идейного содержания. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	Видео занятие.	РЭШ
3.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»	1	Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
4.	Ненецкая сказка «Бурый и белый медведи»	1	Анализ содержания сказки. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Словарная работа.	Игра - путешествие	Поиск нужной информации в Интернет.
5.	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре.	Слушание, рассматривание книг. Выставка детских книг.	Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www

					.academic .ru (словари и энциклопедии);
6.	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь»	1	Анализ содержания научно - познавательных текстов. Сравнение текстов разных типов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	Слушание. Работа с художественным текстом	РЭШ
7.	Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи»	1	Выразительное чтение сказки по ролям. Взаимная оценка.	Викторина	РЭШ
8.	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Анализ содержания сказки. Определение главной мысли сказки. Восстановление последовательности событий. Логические упражнения.	Занятие - сказка	
9.	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»	1	Сравнение художественного и научно - познавательного текстов. Извлечение необходимой информации из научно - познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.	Слушание, рассматривание книги	
10.	Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»	1	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям отрывка сказки.	Работа с художественным текстом	РЭШ
11.	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности: описание. Определение главной мысли рассказа. Развитие технической стороны чтения.	Беседа о жизни и творчестве писателя.	Поиск нужной информации в Интернет

12.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Рыцарь»	1	Выразительное чтение отрывка рассказа.	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
13.	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Анализ содержания рассказа. Пересказ по плану. Выявление и обсуждение средств художественной выразительности: описания.	Беседа о жизни и творчестве писателя.	Поиск нужной информации в Интернет
14.	Научно-познавательный текст «Эхо»	1	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Извлечение нужной информации из научно-познавательного текста. Развитие технической стороны чтения.	Видео занятие	РЭШ
15.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Г. Скребицкого «Лесное эхо»	1	Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
16.	Рассказ В. Осеевой «Сторож»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ содержания рассказа. Словарная работа. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	Слушание. Беседа о жизни и творчестве писателя.	РЭШ
17.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Сторож»	1	Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
18.	Рассказ В. Осеевой «Навестила»	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа.	Слушание, рассматривание иллюстраций	Поиск нужной информации в Интернет
19.	Готовимся к постановке рассказа	1	Развитие технической стороны чтения.	Чтение вслух,	РЭШ

	В. Осеевой «Навестила»		Сопровождающее чтение.	обсуждение.	
20.	Готовимся к постановке рассказа В. Осеевой «Навестила»	1	Развитие интонационного строя речи. Инсценировка отрывка из рассказа	Работа с художественным текстом	Поиск нужной информации в Интернет
21.	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	1	Анализ содержания рассказа. Составление плана текста. Пересказ по плану. Взаимная оценка. Формирование нравственной оценки поступков героев рассказа. Восстановление последовательности событий рассказа. Составление вопросов к тексту.	Слушание. Беседа о жизни и творчестве писателя.	РЭШ
22.	Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
23.	Готовимся к постановке рассказа Е. Пермяка «Кто?»	1	Инсценировка отрывка из рассказа. Взаимная оценка	Кроссворд	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
24.	Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа.	Беседа о жизни и творчестве поэта и писателя.	РЭШ
25.	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Слушание, рассматривание книг.	www. ya -uznaу. ru, www. poznaiko. ru, www .potomy .ru (энциклопедии для школьников)
26.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Словарная работа. Логические упражнения	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
27.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	Работа с художественным	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>

	Павля»			текстом	
28.	Готовимся к постановке рассказа В. Драгунского «Англичанин Павля»	1	Развитие интонационного строя речи. Инсценировка рассказа.	Занятие - спектакль	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
29.	Рассказ Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли рассказа. Характеристика героя. Логические упражнения	Беседа о жизни и творчестве писателя.	РЭШ
30.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи.	Коллективное чтение	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
31.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился»	1	Выразительное чтение рассказа по ролям	Литературная викторина	<a href="https://www.labirint.ru/books/688199/">https://www.labirint.ru/books/688199/</a>
32.	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации в словаре	Библиотечный час	<a href="https://potomy.ru/">https://potomy.ru/</a>
33.	Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Определение главной мысли стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Конкурс стихов	Поиск нужной информации в Интернет.
Итого часов за год:		33ч.			



## 2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятий	Использование ЭОР
1.	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка.	Чтение художественного произведения	
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	1	Прогнозирование названия произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения.	Работа с художественным текстом	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
3.	Удмуртская сказка «Березка-	1	Формирование эмоциональной	Работа с	Учи.ру

	красавица»		оценки сказки. Анализ сюжета.	художественным текстом	<a href="https://uchi.ru/literature-club/">https://uchi.ru/literature-club/</a>
4.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	Составление плана и подготовка к пересказу	Работа с художественным текстом	
5.	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли.	Работа с художественным текстом	
6.	Готовимся к чтению по ролям сказки «Берёзка-красавица»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Взаимная оценка.	Чтение по ролям, инсценировка сказки.	
7.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета.	Слушание, рассматривание книг	
8.	Китайская сказка «Жадный Ча»	1	Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке	Групповая творческая работа	
9.	Научно-познавательный текст «Дракон». Готовимся к выразительному чтению сказки «Жадный Ча»	1	Составление вопросов к научно-познавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение.	Конкурс чтецов	

			Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка.		
10.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки.	Работа с художественным текстом	
11.	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	1	Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа.	Работа с художественным текстом	
12.	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.	Слушание, рассматривание книг.	
13.	Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река»	1	Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационно-гострой речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.	Инсценировка сказки	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
14.	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет.	Работа в группах	Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии) www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для

					школьников).
15.	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Актуализация знаний об авторе. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ сюжета рассказа. Выявление и анализ средств художественной выразительности: описание, сравнение. Словарная работа.	Беседа учителя об авторе	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club/">https://uchi.ru/literature-club/</a>
16.	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Сопоставление художественного и научно- познавательного текстов.	Работа с художественным текстом	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
17.	Готовимся к выразительному чтению рассказа Н. Сладкова «Воздушный замок»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационногостроя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	
18.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Работа с художественным текстом	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club/">https://uchi.ru/literature-club/</a>
19.	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	1	Развитие технической стороны чтения.	Сопровождающее чтение.	
20.	Готовимся к чтению по ролям рассказа Николая Сладкова	1	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по	Игра, связанная с техникой речи и	

	«Болтливые окуни»		ролям. Взаимная оценка.	чтения	
21.	Рассказ В. Осеевой «Долг»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Конкурс на лучший финал рассказа	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club/">https://uchi.ru/literature-club/</a>
22.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение.	Сопровождающее чтение	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/class/2/">https://resh.edu.ru/class/2/</a>
23.	Готовимся к чтению по ролям рассказа В. Осеевой «Долг»	1	Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.		
24.	Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки»	1	Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа.	Работа с художественным текстом	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club/">https://uchi.ru/literature-club/</a>
25.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа.	Работа с художественным текстом	<a href="https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-1030">https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-1030</a>

26.	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок.	Литературная викторина	<a href="https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/11/viktorina-po-stranitsam-lyubimyh-knig">https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2019/01/11/viktorina-po-stranitsam-lyubimyh-knig</a>
27.	Подготовка к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	
28.	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли.	Работа с художественным текстом	<a href="https://lit-ra.su/iosif-brodskiy/istoriya-dvoyki/">https://lit-ra.su/iosif-brodskiy/istoriya-dvoyki/</a>
29.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Бродского «История двойки»	1	Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Выразительное чтение стихотворения.	Работа с художественным текстом	
30.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа.	Работа с художественным текстом	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L86Lkspg6N4">https://www.youtube.com/watch?v=L86Lkspg6N4</a>
31.	Рассказ В. Голявкина «Вот что	1	Определение главной мысли рассказа.	Работа в группах	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/cl">https://resh.edu.ru/cl</a>

	интересно!»		Составление плана и подготовка к пересказу.		<a href="#">ass/2/</a>
32.	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Составление вопросов к рассказу.		
33.	Подготовка к чтению по ролям отрывка рассказа В. Голявкина «Вот что интересно!»	1	Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club/">https://uchi.ru/literature-club/</a>
34.	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы». Готовимся к выразительному чтению стихотворения З. Письман «В летние каникулы.	1	Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Выразительное чтение стихотворения.	Конкурс чтецов	
Общее количество часов		34			

**3класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятий	Использование ЭОР
1.	А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Полисемия слов. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Игра, связанная с техникой речи и чтения	
2.	П. Синявский «Родная песенка». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ		
3.	Ф. Тютчев «Рассвет». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.	1	средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевёрнутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые	Игры, связанные с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>



			сравнения (метафоры).		
4.	А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	1	Анализ содержания рассказа. Определение главной мысли. Прогнозирование развития сюжета. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
5.	А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа.	1	Озаглавливание частей рассказа. Подготовка к пересказу. Определение главной мысли. Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.	Работа в группах	
6.	Тайская сказка «Птица – болтуня». Готовимся к выразительному чтению сказки.	1	Анализ содержания сказки. Составление вопросов к сказке. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза». Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка.	Сопровождающее чтение.	<a href="https://www.kidscler.ru/content/ptica-boltunya">https://www.kidscler.ru/content/ptica-boltunya</a>
7.	Китайская сказка «Олени и пёс». Готовимся к выразительному чтению сказки.	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев.	Беседа, прогнозирование содержания произведения.	<a href="https://infourok.ru/so-baka-i-oleni-chitatelskaya-gramotnost-6230228.html">https://infourok.ru/so-baka-i-oleni-chitatelskaya-gramotnost-6230228.html</a>

			Определение главной мысли.		
8.	Научно – познавательный текст «Скорость бега животных». Составление таблицы.	1	Чтение научно- познавательного текста «Скорость бега животных». Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Марш — пауза».Выразительное чтение сказки. Взаимная оценка.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
9.	Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ использованных автором средств эмоционального воздействия. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Работа со справочниками или Интернетом для поиска нужной информации. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	Беседа об авторе, работа с художественным произведением, со справочниками	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
10.	Г. Скребицкий «Любитель песни». Готовимся к чтению по ролям отрывка рассказа.	1	Работа со словарями. Поиск словарей в каталоге. Поиск нужной информации. Озаглавливание частей рассказа. Составление плана рассказа. Восстановление последовательности событий.	Работа в группах	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
11.	Научно – познавательный текст «Тюлень».	1	Анализ содержания научно-познавательного текста. Формулирование оценки. Выявление, чего не хватает в	Игра, связанная с техникой речи и чтения	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>

			научно- познавательном тексте. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.		
12.	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной	Беседа, прогнозирование содержания произведения.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
13.	Л. Каминский «Падежи Юры Серёжкина». Готовимся к постановке рассказа.	1	оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.		
14.	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?»	1	Чтение учебного текста. Применения на практике знаний, полученных из учебного текста. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Кто дальше?». Инсценировка рассказа «Падежи Юры Серёжкина»	Инсценировка отрывков из рассказа	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
15.	Н. Носов «Заплата». Готовимся к выразительному чтению рассказа.	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста. Характеристика героев.	Беседа, прогнозирование содержания произведения.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
16.	Е. Евсева «Каникулы».	1	Формирование эмоциональной		

	Готовимся к выразительному чтению стихотворения.		оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Развитие технической стороны чтения.		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
17.	Г. Скребницкий «Синица»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности: свёрнутые сравнения (метафоры). Развитие технической стороны чтения.	Работа с художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3/">https://resh.edu.ru/subject/32/3/</a>
18.	Э. Бауэр «Фламинго»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста.	Беседа об авторе и его произведениях	<a href="http://www.soloby.ru/772690/">http://www.soloby.ru/772690/</a>
19.	А. Чехов «Белолобый» (отрывок)	1	Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста.	Работа над художественным произведением	<a href="https://ilibrary.ru/text/1143/p.1/index.html">https://ilibrary.ru/text/1143/p.1/index.html</a>
20.	С. Михалков «Ответ»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности	Работа над художественным произведением	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
21.	Э. Шим «Живые цветы»	1	Актуализация знаний об авторе и	Рассказ учителя о	

			его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий	писателя, прогнозирование художественного произведения	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
22.	Л. Киселёва «И так бывает»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий.	Беседа, прогнозирование содержания произведения.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
23.	А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето»	1	Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
24.	И. Соколов – Микитов «Сосновый бор»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения.	Беседа об авторе и его произведениях., прогнозирование содержания произведения.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
25.	Л. Киселёва «Башмачки»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения.	Беседа об авторе и его произведениях., прогнозирование	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>

			Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа. Прогнозирование дальнейшего развития событий	содержания произведения.	
26.	Э. Бауэр «Немецкая овчарка»	1	Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
27.	С. Михалков «Осёл и бобр»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Игры, связанные с техникой речи и чтения	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
28.	В. Васильева «Оленёнок»	1	Анализ содержания рассказа и подготовка к пересказу. Составление плана текста.		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
29.	В. Осеева «На катке»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Инсценировка отрывков из рассказа	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
30.	И. Соколов – Микитов «Калина»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа.	Беседа, прогнозирование содержания произведения.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>

31.	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания сказки и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли.		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
32.	И. Крылов «Квартет»	1	Прогнозирование содержания произведения. Анализ содержания басни и мотивов её героев. Характеристика героев. Определение главной мысли.		Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
33.	Л. Толстой «Прыжок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Прогнозирование содержания произведения. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ содержания рассказа.	Рассказ об авторе и его произведениях.	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
34.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой» и «Читаем одновременно». Чтение по ролям отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
Общее количество часов		34			

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основное содержание	Форма проведения занятий	Использование ЭОР
1.	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Осеннее чудо»	1	Анализ содержания стихотворения. Словарная работа. Анализ средств художественной выразительности. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Слушание, беседа	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
2.	Стихотворение Г. Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Рисунок»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем перевернутый текст». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка	Игра, связанная с техникой речи и чтения	Учи.ру <a href="https://uchi.ru/literature-club">https://uchi.ru/literature-club</a>
3.	Занятие в компьютерном классе	1	Поиск нужной информации в Интернет. Сайты: <a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> (словари и энциклопедии);	Поиск информации	<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> , <a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> , <a href="http://www.academic.ru">www.academic.ru</a> <a href="http://www.ya-uznayu.ru">www.ya-uznayu.ru</a> , <a href="http://www.poznaiko.ru">www.poznaiko.ru</a> ,



			www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энциклопедии для школьников).		www.potomy.ru
4.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Поиск в тексте необходимой информации.	Беседа об авторе и его произведениях.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
5.	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	1	Анализ средств художественной выразительности: описание, метафора. Словарная работа. Определение темы и главной мысли рассказа.		
6.	Экскурсия в библиотеку	1	Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях.	Экскурсия	
7.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из «Сказки о большом колоколе»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	Литературная викторина	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
8.	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
9.	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	выразительности. Поиск в тексте необходимой информации.		
10.	Рассказ Н. Богданова	1	Подготовка к		

	«Фюнфкиндер»		пересказу.		
11.	Рассказ Н. Богданова «Фюнфкиндер»	1	Формирование и осмысление эмоциональной оценки поступков героев рассказа. Озаглавливание частей рассказа. Характеристика героев рассказа, наблюдение за изменениями в их характере и поведении на протяжении повествования.		
12.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Фюнфкиндер»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Игры, связанные с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
13.	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	1	Характеристика героев сказки. Поиск в тексте главной мысли сказки. Словарная работа.	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
14.	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	1	Сравнение художественного и научно- познавательного текстов..	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
15.	Научно-познавательный текст «Воробей». Готовимся к выразительному чтению отрывка из сказки «Воробей-весельчак»	1	Развитие технической стороны чтения. Игры «Марш — пауза». Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка	Сопровождающее чтение.	
16.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ	Рассказ учителя об авторе и его произведениях.	<a href="https://yandex.ru/video/preview/14702539348470912857">https://yandex.ru/video/preview/14702539348470912857</a>

			средств художественной выразительности.		
17.	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	1	Характеристика героев рассказа. Определение темы и главной мысли рассказа. Словарная работа. Критическое осмысление выводов, сделанных автором. Составление плана текста и подготовка к его пересказу.	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
18.	Готовимся к выразительному чтению рассказа «Когда мы смеёмся»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно». Выразительное чтение отрывка из рассказа. Взаимная оценка.	Игры, связанные с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
19.	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа. Анализ средств художественной выразительности Составление плана и подготовка к пересказу.	Рассказ учителя об авторе и его произведениях.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
20.	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.	Игры, связанные с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
21.	Научно-познавательный текст «Ёрш». Готовимся к	1	Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Игры «Читаем цепочкой»,	Игры, связанные с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

	выразительному чтению рассказа «Подводные ежи»		«Читаем одновременно». Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка.		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">bject/32/4/</a>
22.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Сравнение стихотворения и научно- познавательных текстов. Поиск информации в энциклопедии или в Интернете о планктоне и медузах.	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
23.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		Работа в группе	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
24.	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня». Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	1		Поиск нужной информации	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
25.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1	Развитие технической стороны чтения. Игры «Читаем цепочкой», «Читаем одновременно». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Сопровождающее чтение.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
26.	Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня»	1		Игры, связанные с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
27.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	1	Актуализация знаний об авторе и его произведениях. Анализ содержания рассказа.	Рассказ учителя о писателе	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
28.	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	1	Анализ средств художественной выразительности	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
29.	Готовимся к выразительному	1	Развитие технической стороны чтения.	Соревнование по	РЭШ

	чтению отрывка из рассказа «Его последний день»		Взаимная оценка. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой».	произнесению скороговорок.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
30.	Готовимся к выразительному чтению отрывка из рассказа «Его последний день»	1	Выразительное чтение по ролям отрывка из рассказа.	Игра, связанная с техникой речи и чтения	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
31.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: олицетворение. Развитие технической стороны чтения.	Работа над художественным произведением	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
32.	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Обиженный портфель»	1	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Конкурс чтецов	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
33.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Взаимная оценка.	Соревнование по произнесению скороговорок.	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
34.	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето». Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Чем пахнет лето»	1	Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения наизусть. Взаимная оценка.	Конкурс чтецов	РЭШ <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>
Общее количество часов		34			

### **Учет рабочей программы воспитания**

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками) принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

***Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.***

