

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: childrenart1@mail.ru сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>*

Приложение 20 к адаптированной основн
общеобразовательной программе начальн
общего образования обучающихся с
задержкой психического развития МАОУ
«СОШ №1»
(утверждено 25.08.2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Ритмика»
начальное общее образование
(вариант 7.1.)

1. Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Ритмика» детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, в коррекционно-развивающей области

Рабочая программа по «Ритмике» определяет объем содержания образования по коррекционному курсу, планируемые результаты освоения предмета, распределение учебных часов по учебным разделам, темам курса.

Нормативным основанием составления рабочей программы является:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598.

Цель: коррекционного курса «Ритмика» 1-4 классов: исправление недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности

Задачи:

- развивать умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением;
 - развивать координацию движений, чувства ритма, темпа, корректировать общую и речевую моторику, пространственную ориентировку;
 - прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности;
 - овладевать музыкально-ритмической деятельностью, в разных ее видах (ритмическая шагистика, ритмическая гимнастика, танец, пластика);
 - усваивать основы специальных знаний из области сценического движения (пластический тренинг, музыкально - ритмические рисунки, импровизации);
- овладевать различными формами движения: выполнение с музыкальным сопровождением ходьбы, бега, гимнастических и танцевальных упражнений;
- формировать и совершенствовать двигательные навыки, обеспечивающие развитие мышечного чувства, пространственных ориентировок и координации, четкости и точности движений;
 - корректировать имеющихся отклонений в физическом развитии: нормализация мышечного тонуса, снятие неестественного напряжения мышц;
 - формировать правильную осанку;
 - развивать мышечную память, творческое воображение, мышление;
 - развивать эстетический вкус, эмоциональное и физическое благополучие.

2. Общая характеристика коррекционного курса

На занятиях осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни обучающихся.

Основные направления работы по ритмике:

- восприятие музыки;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения с детскими музыкальными инструментами;

- игры под музыку;
- танцевальные упражнения;
- декламация песен под музыку.

3. Место учебного предмета физическая культура в учебном плане.

Коррекционный курс «Ритмика» в соответствии с учебным планом образования обучающихся с задержкой психического развития входит в часть, формируемую участниками образовательного процесса, изучается в 1 классе из расчета 1 часа в неделю / 33 часа в год, во 2-4 классе 1 час в неделю/34 часа.

4. Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Ритмика»

В соответствии с требованиями к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья обучение направлено на достижение учащимися личностных и предметных результатов.

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными и социальными компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими становление социальных отношений обучающихся в различных средах.

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения коррекционного курса «Ритмика» должны **отражать:**

- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, двигательной активности, координации движений, двигательных умений и навыков;
- формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладение специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.), упражнениями на связь движений с музыкой;
- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- овладение подготовительными упражнениями к танцам, овладение элементами танцев, танцами, способствующими развитию изящных движений, эстетического вкуса;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности.

5. Содержание коррекционного курса «Ритмика»

Восприятие музыки (в исполнении педагога и аудиозаписи):

Определение на слух начала и окончания звучания музыки; различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа; различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс); плавной и отрывистой музыки.

Упражнения на ориентировку в пространстве: простейшие построения и перестроения (в одну и две линии, в колонну, в цепочку, в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе, различные положения в парах и т. д.); ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу, в заданном направлении, разными видами шага; повороты;

Ритмико-гимнастические упражнения:

Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц;

Упражнения с детскими музыкальными инструментами:

Игра на элементарных музыкальных инструментах (погремушка, металлофон, бубен, ксилофон, барабан, румба, маракас, треугольник, тарелки и др.);

Игры под музыку: музыкальные игры и игровые ситуации с музыкально двигательными заданиями с элементами занимательности, соревнования (кто скорее, кто лучше, кто более и т.д.), игры по ориентировке в пространстве;

Танцевальные упражнения: выполнение под музыку элементов танца и пляски, несложных композиций народных, балльных и современных танцев;

Декламация песен под музыку: выразительная декламация песен под музыкальное сопровождение и управление педагога, воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Класс 1

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов |
|-------|---|---|--------------|
| 1. | Определение на слух начала и окончания звучания музыки. | Различать музыку в аудиозаписи на слух начала и окончания звучания музыки. Различать характер | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 2. | Различение и опознавание на слух громкой, тихой, негромкой музыки быстрого, медленного, темпа. | музыки. | 1 |
| 3. | Различение и опознавание на слух музыки двухдольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс), плавной и отрывистой музыки | | 1 |
| 4. | Простейшие построения и перестроения в одну и две линии. Ходьба в шеренге вперед, назад. | Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходить в шеренге вперед, назад за учителем. Перестраиваться по направлениям движений вперед, назад. Двигаются по залу в разных направлениях. | 1 |
| 5. | Простейшие построения и перестроения в одну и две линии. Ходьба в шеренге вперед, назад. | Выполнять общеобразовательные упражнения с учителем. | 1 |
| 6. | Ходьба в шеренге (вперед, назад), по кругу. Общеразвивающие упражнения. | | 1 |
| 7. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять построения и перестроения в колонну, в цепочку за учителем по залу. | 1 |
| 8. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку) в сопровождении с учителем. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 9. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | | 1 |
| 10. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. | 1 |
| 11. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу. Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Играть на музыкальной погремушке. | 1 |
| 12. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу до определенных предметов. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 13. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. | 1 |
| 14. | Различные положения в парах. Ходьба по кругу. Игра в бубен. | | 1 |
| 15. | Ходьба по кругу, в заданном направлении. | Выполнять ходьбу за учителем. Выполнять общеразвивающие упражнения на плечевой пояс. | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|----------|
| | Общеразвивающие упражнения. | Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. Отстукивать пальчиками ритмичных удара на барабане. | |
| 16. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 17. | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 18. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 19. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | | 1 |
| 20. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять упражнения на мячах для фитнеса. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 21. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | | 1 |
| 22. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). | 1 |
| 23. | Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | | 1 |
| 24. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Музыкальная игра «Повтори за мной» | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг за учителем. | 1 |
| 25. | Игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями игра «Топ-топ-хлоп-хлоп». | Прохлопывать и потопывать простые ритмические рисунки под музыку. | 1 |
| 26. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. | Выполнять ходьбу обычным, длинным шагом. Упражнения на координацию движений с маленькими мячами. | 1 |
| 27. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | | <i>1</i> |
| 28. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу на носочках, на пятках. Выполнять общеразвивающие упражнения на расслабление. | 1 |
| 29. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. | 1 |
| 30. | Различные положения в парах. | Выполнять положения в парах взявшись за руки | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | Ходьба по кругу. Игра в бубен. | (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на бубне под музыку. | |
| 31. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на барабане под музыку. | 1 |
| 32. | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед, с продвижением с стороны) спиной к друг другу. Отстукивать ритмических рисунка на барабане под музыку. | 1 |
| 33. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на координацию с малыми мячами. | 1 |

Класс 2

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | 1 |
|-------|---|---|---|
| 1. | Различение и опознавание на слух музыки двух дольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс), плавной и отрывистой музыки | Различать музыку в аудиозаписи на слух начала и окончания звучания музыки. Различать характер музыки. | 1 |
| 2. | Построения и перестроения в одну и две линии. Ходьба в шеренге вперед, назад. Игра на музыкальной погремушке. | Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходить в шеренге вперед, назад за учителем. Перестраиваться по направлениям движений вперед, назад. Двигаются по залу в разных направлениях. | 1 |
| 3. | Построения и перестроения в одну и две линии. Ходьба в шеренге вперед, назад. | Выполнять общеобразовательные упражнения с учителем. | 1 |
| 4. | Ходьба в шеренге по кругу. Общеразвивающие упражнения. | | 1 |
| 5. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять построения и перестроения в колонну, в цепочку за учителем по залу. Выполнять общеразвивающие упражнения под счет и музыку. | 1 |
| 6. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | | 1 |
| 7. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку) в сопровождении с учителем. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 8. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 9. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Общеразвивающие упражнения. | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Выполнять общеразвивающие упражнения под счет и музыку. | 1 |
| 10. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу. Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Играть на музыкальной погремушке. | 1 |
| 11. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу до определенных предметов. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 12. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | | 1 |
| 13. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. | 1 |
| 14. | Различные положения в парах. Ходьба по кругу. Игра в бубен. | | 1 |
| 15. | Ходьба по кругу, в заданном направлении. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять ходьбу за учителем. Выполнять общеразвивающие упражнения на плечевой пояс. Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. Отстукивать пальчиками ритмичных удара на барабане. | 1 |
| 16. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 17. | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 18. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 19. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | | 1 |
| 20. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять упражнения на мячах для фитнеса. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 21. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | | 1 |
| 22. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|----------|
| | игрушек». | стороны). | |
| 23. | Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | | 1 |
| 24. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Музыкальная игра «Повтори за мной» | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг за учителем. | 1 |
| 25. | Игровые ситуации с музыкально- двигательными заданиями игра «Топ-топ-хлоп-хлоп». | Прохлопывать и потопывать простые ритмические рисунки под музыку. | 1 |
| 26. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. | Выполнять ходьбу обычным, длинным шагом. Упражнения на координацию движений с малыми мячами. | 1 |
| 27. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | | <i>1</i> |
| 28. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу на носочках, на пятках. Выполнять общеразвивающие упражнения на расслабление. | 1 |
| 29. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. | 1 |
| 30. | Различные положения в парах. Ходьба по кругу. Игра в бубен. | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на бубне под музыку. | 1 |
| 31. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на барабане под музыку. | 1 |
| 32. | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед, с продвижением с стороны) спиной к друг другу. Отстукивать ритмических рисунка на барабане под музыку. | 1 |
| 33. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на координацию с малыми мячами. | 1 |
| 34. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять общеразвивающие упражнения на мячах для фитнеса для расслабления мышц плечевого пояса. | 1 |

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | Кол-во часов |
|---------|---|---|--------------|
| 1. | Различение и опознавание на слух музыки двух дольного, трехдольного, четырехдольного метра (полька, марш, вальс), плавной и отрывистой музыки | Различать музыку в аудиозаписи на слух начала и окончания звучания музыки. Различать характер музыки. | 1 |
| 1 2. | Построения и перестроения в одну и две линии. Ходьба в шеренге вперед, назад. Игра на музыкальной погремушке. | Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходить в шеренге вперед, назад за учителем. Перестраиваться по направлениям движений вперед, назад. Двигаются по залу в разных направлениях. Выполнять общеобразовательные упражнения с учителем. | 1 |
| 3. | Ходьба в шеренге по кругу. Общеразвивающие упражнения. | | 1 |
| 4. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять построения и перестроения в колонну, в цепочку за учителем по залу. Выполнять общеразвивающие упражнения под счет и музыку. | 1 |
| 5. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку) в сопровождении с учителем. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 6. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Общеразвивающие упражнения. | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Выполнять общеразвивающие упражнения под счет и музыку. | 1 |
| 7. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу. Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Играть на музыкальной погремушке. | 1 |
| 8. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу до определенных предметов. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 9. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. | 1 |
| 10 | Различные положения в парах. Ходьба по кругу. Игра в бубен. | Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. | 1 |
| 11 | Ходьба по кругу, в заданном направлении. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять ходьбу за учителем. Выполнять общеразвивающие упражнения на плечевой пояс. Выполнять положения тела в парах с | 1 |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 12 | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | ходьбой по залу под музыку. Отстукивать пальчиками ритмичных удара на барабане. | 1 |
| 13 | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 14 | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 15 | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять упражнения на мячах для фитнеса. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 16 | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | | 1 |
| 17 | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). | 1 |
| 18 | Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | | 1 |
| 19 | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Музыкальная игра «Повтори за мной» | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг за учителем. | 1 |
| 20 | Игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями игра «Топ-топ-хлоп-хлоп». | Прохлопывать и потопывать простые ритмические рисунки под музыку. | 1 |
| 21 | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. | Выполнять ходьбу обычным, длинным шагом. Упражнения на координацию движений с малыми мячами. | 1 |
| 22 | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | | 1 |
| 23 | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу на носочках, на пятках. Выполнять общеразвивающие упражнения на расслабление. | 1 |
| 24 | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. | 1 |
| 25 | Различные положения в парах. Ходьба по кругу. Игра в бубен. | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на бубне под музыку. | 1 |
| 26 | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на барабане под музыку. | 1 |
| 27 | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед, с продвижением с стороны) спиной к друг | 1 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | другу. Отстукивать ритмических рисунка на барабане под музыку. | |
| 28 | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на координацию с малыми мячами. | 1 |
| 29 | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять общеразвивающие упражнения на мячах для фитнеса для расслабления мышц плечевого пояса. | 1 |
| 30 | Различные положения в парах. Игровые ситуации с музыкально- двигательными заданиями игра «Топ-топ-хлоп-хлоп». | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед, с продвижением с стороны) под музыку. Прохлопывать и потопывать простые ритмические рисунки под музыку. | 1 |
| 31 | Воспроизведение ритмического рисунка мелодии на бубне. Музыкальная игра «Повтори за мной» | Подыгрывать на детских музыкальных инструментах в такт музыке. Упражнения на координацию движений на мячах для фитнеса. | 1 |
| 32 | Упражнения на координацию движений. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа на барабане | | 1 |
| 33 | Воспроизведение ритмического рисунка мелодии ее темпа, плавно, отрывисто. | Выполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками по показу и по словесной инструкции учителя под музыку. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. | 1 |
| 34 | Воспроизведение ритмического рисунка соответствующей манере исполнения легко, более твердо. | | 1 |

Класс 4

| № п/п | Тема урока | Основные виды учебной деятельности | |
|-------|---|---|---|
| 1. | Ходьба в шеренге по кругу. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять общеобразовательные упражнения с учителем. | 1 |
| 2. | Построения и перестроения в одну и две линии. Ходьба в шеренге вперед, назад. Игра на музыкальной погремушке. | Выполняют правильное исходное положение по словесной инструкции педагога. Ходить в шеренге вперед, назад за учителем. Перестраиваться по направлениям движений вперед, назад. Двигаются по залу в разных направлениях. | 1 |
| 3. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять построения и перестроения в колонну, в цепочку за учителем по залу. Выполнять общеразвивающие упражнения под счет и музыку. | 1 |
| 4. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку) в сопровождении с учителем. Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 5. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Общеразвивающие упражнения. | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Выполнять общеразвивающие упражнения под счет и музыку. | 1 |
| 6. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. | 1 |
| 7. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу. Выполнять упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов. Выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Играть на музыкальной погремушке. | 1 |
| 8. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу в шеренге за учителем по залу до определенных предметов. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 9. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. | 1 |
| 10. | Различные положения в парах. Ходьба по кругу. Игра в бубен. | Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. | 1 |
| 11. | Ходьба по кругу, в заданном направлении. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять ходьбу за учителем. Выполнять общеразвивающие упражнения на плечевой пояс. Выполнять положения тела в парах с ходьбой по залу под музыку. Отстукивать пальчиками ритмичных удара на барабане. | 1 |
| 12. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 13. | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | | 1 |
| 14. | Построения и перестроения в колонну, в цепочку. Общеразвивающие упражнения. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять упражнения на мячах для фитнеса. Выполнять упражнения на расслабление. | 1 |
| 15. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | | 1 |
| 16. | Построения и перестроения в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг. Музыкальная игра «Повтори | Строиться и перестраиваться в одну и две шеренги друг напротив друга, в круг за учителем. | 1 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| | за мной» | | |
| 17. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). | 1 |
| 18. | Различные положения в парах. Музыкальная игра «Магазин игрушек». | | 1 |
| 19. | Игровые ситуации с музыкально-двигательными заданиями игра «Топ-топ-хлоп-хлоп». | Прохлопывать и потопывать простые ритмические рисунки под музыку. | 1 |
| 20. | Ходьба в шеренге. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять ходьбу на носочках, на пятках. Выполнять общеразвивающие упражнения на расслабление. | 1 |
| 21. | Ходьба в шеренге. Упражнения на координацию движений. | Выполнять ходьбу обычным, длинным шагом. Упражнения на координацию движений с малыми мячами. | 1 |
| 22. | Упражнения на координацию движений. Игра на музыкальной погремушке. | | |
| 23. | Воспроизведение ритмического рисунка мелодии на бубне. Музыкальная игра «Повтори за мной» | Подыгрывать на детских музыкальных инструментах в такт музыке. Упражнения на координацию движений на мячах для фитнеса. | 1 |
| 24. | Воспроизведение ритмического рисунка мелодии ее темпа, плавно, отрывисто. | Выполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками по показу и по словесной инструкции учителя под музыку. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. | 1 |
| 25. | Воспроизведение ритмического рисунка соответствующей манере исполнения легко, более твердо. | | 1 |
| 26. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Игра в бубен. | Выполнять различные построения по показу учителя. Отстукивать 2-4 простых ритмических рисунка на бубне. | 1 |
| 27. | Ходьба разными видами шага. Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять ходьбу обычным, с длинным шагом. Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед с продвижением с стороны). Отстукивать ритмических рисунка на барабанах под музыку. | 1 |
| 28. | Различные положения в парах. Игра на музыкальном инструменте барабан. | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед, с продвижением с стороны) спиной к друг другу. Отстукивать ритмических рисунка на барабанах под музыку. | 1 |
| 29. | Упражнения на координацию движений. Музыкальная игра «Музыкальная фраза». | Выполнять упражнения на координацию с малыми мячами. | 1 |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 30. | Построения в круг, сужение и расширение круга, свободное размещение в классе. Упражнение на расслабление мышц. | Выполнять различные построения по показу учителя. Выполнять общеразвивающие упражнения на мячах для фитнеса для расслабления мышц плечевого пояса. | 1 |
| 31. | Различные положения в парах. Игровые ситуации с музыкально- двигательными заданиями игра «Топ-топ-хлоп-хлоп». | Выполнять положения в парах взявшись за руки (наклоны в стороны, вперед, с продвижением с стороны) под музыку. Прохлопывать и потопывать простые ритмические рисунки под музыку. | 1 |
| 32. | Упражнения на координацию движений. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа на барабане | Подыгрывают на детских музыкальных инструментах в такт музыке. Упражнения на координацию движений на мячах для фитнеса. | 1 |
| 33. | Воспроизведение ритмического рисунка мелодии ее темпа, плавно, отрывисто. | Выполнять простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками по показу и по словесной инструкции учителя под музыку. Исполнять притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку. | 1 |
| 34. | Воспроизведение ритмического рисунка соответствующей манере исполнения легко, более твердо. | | 1 |