

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1»
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: childrenart1@mail.ru сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>*

Приложение 22 к основной
общеобразовательной программе
среднего общего образования
(утверждено приказом от 25.08.2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Сочинение-рассуждение на основе прочитанного
текста»
среднее общее образование
(11 класс)

Элективный курс по русскому языку «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 34 часа. Актуальность ведения данного курса возрастает в связи с тем, что одним из заданий ЕГЭ является создание сочинения-рассуждения, проверяющего умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста и являющегося показателем не только уровня владения русским языком, но и показателем их общей культуры, уровня нравственного и социального развития. Это является ещё одной причиной введения в старших классах элективного курса, изучение которого будет полезно любому выпускнику школы, стремящегося получить высокий бал на ЕГЭ.

Специфика курса заключается в том, что он содержит методику подготовки к выполнению части С, систематизированные теоретические сведения о структуре и компонентах сочинения-рассуждения и подобранные к ним задания.

Значимость данной программы – в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

- в логике построения учебного материала, для формирования навыков лингвистического анализа;
- в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
- в представлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
- в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;
- в отсутствии необходимости обеспечения дополнительной литературой как учителя, так учащихся. Все, что необходимо для работы, содержится в методическом обеспечении к данному элективному курсу.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен так, что практически не требуется домашней подготовки.

Цели и задачи курса:

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разработанной устной и письменной информацией;

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Доминирующей идеей курса «Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе ученик:

- овладевает глубокими и систематизированными знаниями;
- способен работать над разнообразной информацией;
- может корректно выразить свое мнение по различным проблемам;
- способен аргументировано доказать собственную точку зрения.

Планируемые результаты:

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен

иметь представление:

- о коммуникативной функции языка;
- о литературном языке как основе художественной литературы;
- о языковых нормах и их признаках;

знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

уметь применять на практике:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выразить собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выражать собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать её в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы

уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 11 класс (34 часа)

Тема 1. Основные цели и задачи курса. Основные требования к творческой работе (2 часа)

Знакомство с основными целями и задачами курса. Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы.

Тема 2. Композиция сочинения-рассуждения (1 час).

Композиция сочинения. Вступление и его виды. Основная часть. Заключение и его виды. Абзацное членение. Речевые клише.

Тема 3. Зачин сочинения- рассуждения (2 часа)

Виды зачина. Практическая работа

Тема 4. Тема и проблема текста (2 часа)

Тема текста. Проблема. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление темы.

Тема 5. Как прокомментировать проблему (2 часа).

Текстуальный и концептуальный комментарий. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 6. Позиция автора (2 часа).

Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.

Тема 7. Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме (2 часа).

Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 8. Что такое аргумент? Типы аргументирования. Способы ввода аргументов (2 часа).

Аргументы из художественной литературы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 9. Финал сочинения (2 часа).

Заключение и его виды. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 10. Обучающее сочинение по тексту (3 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. Критерии и нормативы оценки задания.

Тема 11. Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (4 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 12. Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (4 часа).

Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы.

Тема 13. Анализ текста научно-популярного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам (4 часа).

Тема 14. Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса (2 часа)

Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочётов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

11 класс

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	Основные цели и задачи курса.	1
2	Основные требования к творческой работе. Критерии и нормативы оценки творческой работы.	1
3	Лингвистический анализ текста.	1
4	Работа с авторским текстом. Основные аспекты анализа текста.	1
5	Основные аспекты анализа текста: тема, проблема, авторская позиция, аргументы	1
6	Композиция сочинения. Вступление и его виды.	1
7	Абзацное членение. Речевые клише.	1
8	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема и проблема текста.	1
9	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Тема и авторская позиция.	1
10	Корректное изложение собственного мнения по проблеме.	1
11	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Аргументы.	1
12	Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. Оформление работы.	1
13	Рецензирование творческих работ.	1
14	Редактирование собственной творческой работы.	1
15	Рецензирование творческих работ на основе примеров сочинений.	1

	Критерии и нормы оценки задания.	
16	Анализ текста публицистического стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам	1
17	Выявление темы и всех проблем текста. Авторская позиция.	1
18	Анализ текста публицистического стиля по разным проблемам.	1
19	Собственное мнение.	1
20	Аргументы. Заключение. Виды заключения.	1
21	Кольцевая композиция. Оформление работ.	1
22	Как написать сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля	1
23	Смысловые и грамматические связи предложений.	1
24	Работа с одним текстом по разным проблемам	1
25	Анализ текста научно-популярного стиля	1
26	Собственное мнение.	1
27	Аргументы. Заключение. Виды заключения.	1
28	Кольцевая композиция. Оформление работ.	1
29	Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок.	1
30	Самостоятельное создание собственного текста	1
31	Самостоятельное создание собственного текста	1
32	Повторение изученного	1
33	Повторение изученного	1
34	Повторение изученного	1

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт

ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- **иницирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.