

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 1»
Свердловская область, г. Артемовский, ул. Комсомольская, 6
Тел.: 8(343 63)25336, e-mail: childrenart1@mail.ru сайт: <http://nomerodin.ucoz.ru/>*

Приложение №15 к основной
образовательной программе
основного общего образования
МАОУ «СОШ №1»

(утверждено приказом от
25.08.2023)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса внеурочной деятельности
«Театральная студия»
среднее общее образование
(10-11 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная студия» имеет художественную направленность. Занятия в театральной студии задуманы и осуществляются с целью творческого, нравственного и духовного развития ребёнка во внеурочное время. В «Театральной студии» все участники выступают равными членами игрового сообщества. Через драматическое действие, осуществляемое воспитанниками, происходит очень важное освоение мира. Создание образа, в основе которого лежат индивидуальные средства выразительности (пластика, мимика, жест) каждого участника, является главной составляющей деятельности «Театральной студии».

Актуальность программы в том, что занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в создании образа, используя внутренние ресурсы личности, желание общаться и устанавливать дружественные отношения со своими партнерами по сцене, проявлять свою индивидуальность.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в «Театральной студии» способствует развитию воображения, усовершенствованию техники речи, расширению словарного запаса, осознанию своего местоположения в пространстве, умению взаимодействовать со своими партнерами, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка. Занятия показывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему ребёнка, являясь, источником положительных эмоций.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПСИХОКОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Цель курса - формирование интереса учащихся к театру как средству познания жизни, духовному обогащению, эстетическое воспитание участников.

Задачи курса:

- Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
- Выработать практические навыки выразительного чтения произведений разного жанра.
- Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
- Развитие умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние, научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей;
- Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства; с устройством зрительного зала и сцены;
- Воспитывать культуру поведения в театре;

Методы обучения:

1. Вербальные (беседа, работа с текстом, объяснение значения незнакомых слов).
2. Наглядные (показ приемов работы, работа со сценическими движениями).
3. Практические (наблюдение, самостоятельная и творческая работа).
4. Эвристические, поисковые: (поиск интонации, жеста).
5. Игра – драматизация.

ОПИСАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Рабочая программа рассчитана в 10 классе на 34 часа в год (1 час в неделю) и в 11 классе на 34 в год (1 час в неделю). Особенностью программы является её вариативность: возможность свободно планировать и изменять порядок изучения тем. Курс изучается с учетом системного и последовательного освоения теоретических знаний, подкрепленных практическими занятиями и творческими выступлениями.

1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

10 класс – 1 год обучения

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество

Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Наш театр (10 ч)		
Работа над спектаклем	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность
Итого часов в год: 34 часа		

1.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

11 класс – 2 год обучения

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Театр (4 ч)		
Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Познавательная беседа, работа в малых группах, артикуляционная гимнастика	Познавательная, игровая
Театральные жанры	Познавательная беседа, работа в малых группах, иллюстрирование, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, проблемно-ценностное общение
Основы актерского мастерства (20 ч)		
Язык жестов.	Актерский тренинг, мастерская образа	Познавательная, художественное творчество
Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Актерский тренинг, игра, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства, инсценирование прочитанного произведения	Познавательная, художественное творчество
Интонация.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Темп речи.	Актерский тренинг, иллюстрирование, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Рифма.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, выступление в мини-группах	Познавательная, художественное творчество
Ритм.	Актерский тренинг, иллюстрирование	Познавательная, художественное творчество
Считалка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства	Познавательная, художественное творчество
Скороговорка.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное

		творчество
Искусство декламации.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах	Познавательная, художественное творчество
Импровизация.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, выступление	Познавательная, художественное творчество, игровая
Диалог. Монолог.	Актерский тренинг, изучение основ сценического мастерства, работа в малых группах, инсценирование прочитанного произведения, выступление малых групп	Познавательная, художественное творчество, игровая
Наш театр (10 ч)		
Работа над спектаклем	Актерский тренинг, просмотр видео спектаклей, постановка спектакля, мастерская декораций и костюмов, выступление.	Познавательная, художественное творчество, трудовая, (производственная) деятельность, досугово-развлекательная деятельность
Итого часов в год: 34 часа		

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

- регулятивные УУД:

- 1) понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем;
- 2) планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- 3) осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- 4) анализ причины успеха/неуспеха, осваивание с помощью учителя позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

- познавательные УУД:

- 1) пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- 2) проводить сравнение и анализ поведения героя;
- 3) понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- 4) проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

- коммуникативные УУД:

- 1) включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- 2) обращаться за помощью;
- 3) формулировать свои затруднения;
- 4) предлагать помощь и сотрудничество;
- 5) слушать собеседника;
- 6) договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 7) приходить к общему решению;
- 8) формулировать собственное мнение и позицию;

9) осуществлять взаимный контроль;

10) адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

2) выразительному чтению;

3) различать произведения по жанру;

4) развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

5) видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;

6) сочинять этюды по сказкам;

7)умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение).

Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия» 10 класс

№	Темы курса	Форма работы	Кол-во часов	Использование ЭОР
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на выездных занятиях, экскурсиях, обсуждение репертуарного плана, корректировка.	Лекционно-практическая	1	
2.	История театра. Театр как вид искусства	Лекционно-практическая	1	
3.	Как зрителю вести себя в театре	Лекционно-практическая	1	
4.	Как создаётся спектакль	Лекционно-практическая	1	
5.	Поход в виртуальный театр с просмотром спектакля и последующим обсуждением	Лекционно-практическая	2	
6.	Актерская игра, сценическое искусство	Лекционно-практическая	1	
7.	Художественное чтение	Лекционно-практическая	1	
8.	Сценическое движение.	Лекционно-практическая	1	
9.	Работа над пьесой, инсценировкой.	Лекционно-практическая	3	
10.	Экспромт-театр	Практическая	2	
11.	Мастерская художника. Театральные профессии	Лекционная	1	
12.	Учимся создавать афиши и программы	Практическая	2	

13.	Роль декораций в постановке спектакля	Лекционная	3	
14.	Образ актера на сцене. Как костюм влияет на отношение к персонажу.	Лекционная	3	
15.	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы	Лекционно-практическая	2	
16.	Репетиционный период. Постановки по сказкам и инсценировкам рассказов	Практическая	1	
17.	Репетиционный период.	Практическая	4	
18.	Постановка спектакля.	Практическая	2	
19.	Поход в виртуальный театр с просмотром спектакля и последующим обсуждением	Лекционно-практическая	1	
20.	Анализ проделанной работы за год, создание репертуарного плана на следующий год	Лекционно-практическая	1	

Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Театральная студия» 11_класс

№	Темы курса	Форма работы	Кол-во часов	Использование ЭОР
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности на выездных занятиях, экскурсиях, обсуждение репертуарного плана, корректировка.	Лекционно-практическая	1	
2.	История театра. Театр как вид искусства	Лекционно-практическая	1	
3.	Как зрителю вести себя в театре	Лекционно-практическая	1	
4.	Как создаётся спектакль	Лекционно-практическая	1	
5.	Поход в виртуальный театр с просмотром спектакля и последующим обсуждением	Лекционно-практическая	2	
6.	Актерская игра, сценическое искусство	Лекционно-практическая	1	
7.	Художественное чтение	Лекционно-практическая	1	
8.	Сценическое движение.	Лекционно-практическая	1	
9.	Работа над пьесой, инсценировкой.	Лекционно-практическая	3	

10.	Экспромт-театр	Практическая	2	
11.	Мастерская художника. Театральные профессии	Лекционная	1	
12.	Учимся создавать афиши и программы	Практическая	2	
13.	Роль декораций в постановке спектакля	Лекционная	3	
14.	Образ актера на сцене. Как костюм влияет на отношение к персонажу.	Лекционная	3	
15.	Музыкальное сопровождение. Звук и шумы	Лекционно-практическая	2	
16.	Репетиционный период. Постановки по сказкам и инсценировкам рассказов	Практическая	1	
17.	Репетиционный период.	Практическая	4	
18.	Постановка спектакля.	Практическая	2	
19.	Поход в виртуальный театр с просмотром спектакля и последующим обсуждением	Лекционно-практическая	1	
20.	Анализ проделанной работы за год, создание репертуарного плана на следующий год	Лекционно-практическая	1	

Учет рабочей программы воспитания

С учетом рабочей программы воспитания МАОУ «СОШ№1» (модуль «Школьный урок») воспитательный потенциал урока реализуется через:

- **установление** доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- **побуждение** школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- **привлечение** внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- **использование** воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- **применение** на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- **включение** в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- **организация** шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- **инициирование и поддержка** исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления

собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Выбор тех или иных форм и способов воспитательной работы на уроке учитель определяет самостоятельно в соответствии с целями и задачами урока.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 1/22 от 18.03.2022) <https://fgosreestr.ru/>

- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22) <https://fgosreestr.ru/>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Название пособия	Автор, издательство, год
От «Гамлета» до «Чайки». Настольная книга-практикум по актерскому мастерству	Б.Пэнет. Издат-во Бомбора, 2021 г. 448 с.
Методическое пособие для педагога: «Театральная игра и её практическое применение на занятиях театральных объединений»	Т.Г. Орлова. – Байкальск, 2016 г.
Полный курс актерского мастерства/ С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский	С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский.- М.: АСТ, 2020. 784 с.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

От «Гамлета» до «Чайки». Настольная книга-практикум по актерскому мастерству Б.Пэнет. Издат-во Бомбора, 2021 г. 448 с.

Гиппиус С. В. Полный курс актерского мастерства/ С. В. Гиппиус, К. С. Станиславский.- М.: АСТ, 2020. 784 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Название ЭОР	Активная ссылка на ЭОР (если ресурсы сети Интернет)
--------------	---

Мастер - класс по актерскому мастерству	https://rutube.ru/video/9ad69806423bc1e72dce7cf8c7f11cfd/
Мастер-класс по сценической речи с актрисой Евгенией Беловой	https://rutube.ru/video/1fd9540fb4304c8f8182388f0fa94a8d/
Онлайн-курс «Основы техники Михаила Чехова»	https://m.vk.com/video-190746812_456239059

**5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Перечень учебного оборудования	количество
Рабочее место учителя (компьютер, подключенный к сети Интернет)	1
Проекционное оборудование (проектор)	1
Акустическая система (колонки)	1
Индивидуальные компьютеры учащихся	0
Множительная техника	2
Стенды для постоянных и временных экспозиций	0